



Литературное чтение	В неделю: 3ч Количество часов в течение года: 102 ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	2	2	2	2
		СОЧ	1	1	1	1
Русский язык	В неделю: 4ч Количество часов в течение года: 136 ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	2	2	2	2
		СОЧ	1	1	1	1
Математика	В неделю: 5ч Количество часов в течение года: 170ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	3	3	3	3
		СОЧ	1	1	1	1
Познание мира	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	1	1	1	1
Естествознание	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	2	2	2	2

Изобразительное искусство	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	Без оценивания
Трудовое обучение	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	Без оценивания
Музыка	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	Без оценивания

**Календарно-тематический план  
Естествознание (2023-2024уч.г.) 4 класс  
Итого 68 часов, 2 часа в неделю**

№ п/п	Раздел/Сквозная тема	Темы урока	Цель обучения	К-во часов	Сроки	Примечание
<b>1 четверть (17 ч)</b>						
1	Я – исследователь	Я- исследователь	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений.	1	01.09	
2	Раздел 1 Растения	Что такое низшие и высшие растения. Низшие растения	4.2.1.5 различать низшие и высшие растения;	1	06.09	
3		Какие этапы развития бывают у растений	4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений;	1	08.09	
4		Для чего растению цветы	4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления;	1	13.09	
5		Как образуются семена	4.2.1.4 описывать способы распространения семян;	1	15.09	
6		Как развиваются растения	4.2.1.6 предлагать способы защиты растений.	1	20.09	
7		Как распространяются семена растений	4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления;	1	22.09	
8		<b>СОР № 1.</b> Как защитить растения от исчезновения.	4.2.1.6 предлагать способы защиты растений.	1	27.09	
9		Раздел 2 Животные	Что такое симбиоз	4.2.1.4 Описывать способы распространения семян	1	29.09
10	Как происходит развитие насекомых		4.2.2.2 описывать жизненный цикл насекомых	1	04.10	
11	Почему животные питаются разной пищей		4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных;.	1	06.10	
12	Как животные получают энергию		4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных;	1	11.10	

13	Живая природа/ Человек	Как образуются пищевые цепи	.	1	13.10		
14		Какие животные обитают в твоей местности СОР№2	4.2.2.1 классифицировать животных своей местности. 4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи;	1	18.10		
15		<b>СОЧ за 1 четверть</b>	4.2.1.2 Описывать жизненный цикл растений	1	20.10		
16		Редкие и исчезающие животные	4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения;	1	27.10		
17		Как защитить животных	4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников	1	27.10	( за 25.10)	
<b>2 четверть (16 ч)</b>							
18		Как работает выделительная система	4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека;	1	08.11		
19	Какие функции выполняет нервная система	4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека..	1	10.11			
20	.Значение нервной системы. <b>СОР № 1</b>	4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека..	1	15.11			
21	Вещества и их свойства. / типы	Свойства веществ	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам	1	17.11		
22		Какими бывают вещества	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам	1	22.11		
23		Изменяются ли свойства веществ	4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента	1	24.11		
24		Как изменяются свойства веществ	4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося	1	29.11		
25	Вещ	Как перемещается воздух	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в	1	01.12		

		разных сферах жизнедеятельности человека			
26		Какую пользу и вред приносит ветер	4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха;;	1	06.12
27		Какое значение имеет воздух.	4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе	1	08.12
28		Как загрязняется воздух	4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра	1	13.12
29	Вещества и их свойства/вода	Круговорот воды в природе.	4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе;	1	15.12
30		Что такое осадки и какие они бывают. Что растворяет вода <b>СО<sub>2</sub></b>	4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков	1	20.12
31		<b>СОЧ за 2 четверть</b>	4.2.3.2 Описывать нервную систему и ее роль в организме человека	1	22.12
32		Как загрязняется вода	4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов;	1	27.12

			<b>3 четверть (20 ч)</b>			
34	Раздел 5 Физика приро ды	Почему мы видим предметы	4.5.2.2 исследовать и объяснять такое свойство света, как поглощение;	1	10.01	
35		Что такое поглощение света	4.5.2.2 исследовать и объяснять такое свойство света, как поглощение;	1	12.01	
36		Можно ли изменить тень	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;	1	17.01	
37		Что такое отражение звука	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;	1	19.01	
38		Как уменьшить мощность звука	4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука;	1	24.01	
39		Что такое теплопроводность. Как применяют теплопроводность	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов;	1	26.01	
40		Для чего нужен электроскоп	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов;	1	31.01	
41		<b>СОП №1</b> Какие тела проводят электрический ток.	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов;	1	02.02	
42	Раздел 6 Вещества и их свойства. Планетология	Что такое полезные ископаемые	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь);	1	07.02	
43		Как образуются полезные ископаемые	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (глина, гранит);	1	09.02	

		4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана;			
44		Что такое горючие полезные ископаемые	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (глина, гранит);	1	14.02
45		Рудные полезные ископаемые	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (глина, гранит);	1	16.02
46		Что такое черный металл	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (глина, гранит);	1	21.02
47		Какие бывают металлы	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (глина, гранит);	1	23.02
48		Что такое нерудные полезные ископаемые	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (глина, гранит);	1	28.02
49		Значение полезных ископаемых	4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых.	1	01.03
50		Чем можно заменить полезные ископаемые <b>СОП№2</b>	4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых.	1	06.03
51		Последствия добычи полезных ископаемых.	4.3.4.1 Определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь)	1	13.03
52		<b>СОЧ за 3 четверть</b>	4.5.2.1 Исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды	1	15.03
53		Полезные ископаемые вокруг нас	4.3.4.3 Предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых	1	20.03
<b>4 четверть (19 ч)</b>					
54		Какая наша Земля	4.4.1.1 Называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности.	1	03.04
55	Раздел 7 Земля и космос	Горы и равнины	4.4.1.1 Называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности	1	05.04
56		Каков рельеф нашей страны.	4.4.1.1 Называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности.	1	10.04
57		Что есть в космосе.	4.4.2.1 Характеризовать отдельные космические тела.	1	12.04
58		Малые космические тела.	4.4.2.1 Характеризовать отдельные космические	1	17.04

		тела.			
59		Влияние космоса	4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле;	1	19.04
60		Как Земля вращается вокруг Солнца.	4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли	1	24.04
61		Как солнечные лучи падают на Землю.	4.4.3.2 характеризовать времена года	1	26.04
62		Что такое сезонные изменения. <b>СОР №1.</b>	4.4.1.1 Называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности.	1	03.05
63	Раздел 8. Силы и движение	Как был открыт закон Архимеда	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления;	1	03.05 (за 01.05)
64		Что такое выталкивающая сила	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления;	1	04.05
65		Как действует закон Архимеда в воздухе	4.5.1.2 Наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде	1	10.05
66		Как применяют закон Архимеда.	4.5.1.1 Описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления	1	15.05
67		Как применяют закон Архимеда. СОР2	4.5.1.1 Описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления	1	17.05
68		<b>СОЧ за 4 четверть</b>	4.5.1.2 Наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде	1	22.05
69		Как тела плавают в воде	4.4.1.1 Называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности	1	24.05

## Математика (2023-2024уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
- ✓ Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 10 мая 2018 года № 199
- ✓ Инструктивно – методического письма за 2022-2023 учебный год

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Математика»

1. Основная цель поэтапно и систематически излагаемого учебного курса математики начальных классов состоит в предоставлении учащимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, нацеленный на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира и требует от учащихся восприятия предмета и расширения своих познаний, заинтересованности в математической науке.

2. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:

- 1) развивать логическое мышление, пространственное воображение и умение использовать математические термины;
- 2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;
- 3) развивать критическое мышление и творческие способности;
- 4) воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;
- 5) понимать то, как использовать свои математические знания и умения в изучении других предметов, также и в повседневной жизни;
- 6) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;
- 7) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;
- 8) развивать коммуникативные и социальные навыки, навыки работы в команде и выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;
- 9) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

Учебник «Математика», 4 класс . Авторы: А.Б.Аксаева, Л.А.Лебедева, М.Ж. Мынжасарова, Т.В.Лихобабенко - Алматы, издательство «Алматыкітап баспасы», 2019

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, в учебном году –180часов.**

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету математика.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
4 класс	3	1	3	1	3	1	3	1

№ по п/у	Раздел	Тема УМК	Цели обучения	Кол во час	Дата по плану	Примечание
<b>1 четверть. «Моя Родина – Казахстан!», «Ценности»</b>						
1	<b>Раздел 1А. Нумерация многозначных чисел и действия с ними.</b>	<b>1.Повторение пройденного в 3 классе. Территория Казахстана</b>	Повторение пройденного в 3 классе 4.1.3.3** - сравнивать значения величин длины ( <i>мм, см, дм, м, км</i> ), массы ( <i>мг, г, кг, ц, т</i> ), объема емкости ( <i>л, мм<sup>3</sup>, см<sup>3</sup>, дм<sup>3</sup>, м<sup>3</sup></i> )	1	01.09	
2		<b>2.Повторение пройденного в 3 классе. Экспо-2017</b>	4.1.3.3** - сравнивать значения величин площади и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	04.09	
3		<b>3.Многозначные числа. Последовательности чисел. Казахстан: числа говорят</b>	4.1.1.1 - понимать образование многозначных чисел; определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел;	1	05.09	
4		<b>4.Класс миллионов. Округление чисел. Казахстан: числа говорят</b>	4.1.1.2 - читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда; иллион; считать, записывать, сравнивать в пределах сотен миллионов	1	06.09	
5-6		<b>5-6.Арифметические действия с многозначными числами. Казахстан: числа говорят</b>	4.1.2.2 - применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами;	2	07.09 08.09	
7		<b>7.Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. Путешествие по стране</b>	4.1.2.8 - применять алгоритм сложения и вычитания многозначных чисел	1	11.09	
8		<b>8.Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. Осень в Казахстане</b>	4.1.2.8 - применять алгоритм сложения и вычитания многозначных чисел	1	12.09	
9		<b>9. Миллиграмм. Осень в Казахстане</b>	4.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью калькулятора	1	13.09	
10		<b>10.Пространственные геометрические фигуры. Измерение объема. Легенды</b>	4.1.3.1 - называть пространственные геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками ( <i>1 см<sup>3</sup></i> )	1	14.09	
11		<b>11.Ар, гектар – единицы площади. Казахстан – сельскохозяйственная страна</b>	4.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: <i>см<sup>3</sup>, дм<sup>3</sup>, м<sup>3</sup>, га, ар</i> ;	1	15.09	
12		<b>12.Преобразование единиц измерения величин и действия с ними. Казахстан в мире</b>	4.1.3.3** - сравнивать значения величин длины ( <i>мм, см, дм, м, км</i> ), массы ( <i>мг, г, кг, ц, т</i> ), объема емкости ( <i>л, мм<sup>3</sup>, см<sup>3</sup>, дм<sup>3</sup>, м<sup>3</sup></i> ), площади ( <i>см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>, ар, га</i> ), времени ( <i>секунда, мин, ч, сут, год, век</i> ) и выполнять арифметические действия над значениями величин;	1	18.09	
13		<b>13.Доли единиц времени. Айтыс</b>	4.1.3.5 - определять доли единиц времени ( <i>1/60 часа = 1 минута; 1/2 часа = 30 мин; 1/7 недели = 1 день и т.д</i> );	1	19.09	
14		<b>14.Евро, доллар. Операции с</b>	4.1.3.6 - различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств	1	20.09	

		<b>валютами.</b> Казахстан в мире	(рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции			
15		<b>15.Рубль. Операции с валютами.</b> Казахстан в мире.	4.1.3.6 - различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции	1	21.09	
16		<b>16.Обобщение изученного.</b> Казахстан в мире	4.1.3.6 - различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции;	1	22.09	
17		<b>17.Проверь себя</b> <b>СОР №1</b>	4.1.1.3 Определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывая на сумму разрядных слагаемых	1	25.09	
18	<b>Раздел 1 В – Умножение и деление на однозначное число. Сквозная тема «Ценности»</b>	<b>18.Устные приемы вычислений с многозначными числами.</b> Понятие о ценностях	4.1.2.3 - применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами;	1	26.09	
19-20		<b>19-20.Умножение и деление многозначного числа на однозначное.</b> Знания – жизненная ценность	4.1.2.3 - применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами;	2	27.09 28.09	
21		<b>21.Признаки делимости на 2,5,10.</b> Дружба	4.1.2.4 - классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10;	1	29.09	
22		<b>22.Признаки делимости на 2, 5, 10.</b> Семья	4.1.2.4 - классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10;	1	02.10.	
23		<b>23.Умножение и деление на 10, 100, 1000.</b> Семья и труд	4.1.2.6 - выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000;	1	03.10	
24		<b>24.Деление с остатком на 10, 100, 1000</b> Отдых семьей	4.1.2.6 - выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000;	1	04.10	
25		<b>25.Отношения между множествами.</b> Отдых с семьей	4.4.1.1 - определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество)	1	05.10	
26		<b>26.Закрепление.</b> Знания – жизненная ценность	4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами	1	06.10	
27		<b>27.Проверь себя</b> <b>СОР №2</b>	4.1.2.7 Выполнять устно умножение и деление двух/ трехзначных чисел на однозначное число	1	09.10	
28	<b>Раздел 1С – Скорость,</b>	<b>28.Задачи на движение.</b> Безопасность и забота о людях	4.2.1.8 ** - выводить и применять формулы пути при прямолинейном равномерном движении $s = v \cdot t$ , $t = s : v$ , $v = s : t$	1	10.10	
29		<b>29.Задачи на движение.</b> Здоровье	4.5.1.2 ** - использовать при решении задач зависимость между	1	11.10	

	<b>время, расстояние. Сквозная тема «Ценности»</b>	– жизненная ценность.	величинами: скорость, время, расстояние			
30		<b>30.Задачи на движение Закрепление и обобщение.</b> Здоровье и спорт.	4.5.1.2 ** - использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние	1	12.10	
31		<b>31.Переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач.</b> Здоровье – жизненная ценность	4.4.1.3 ** - применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач	1	13.10	
32-33		<b>32-33.Задачи на движение Закрепление и обобщение.</b> Труд	4.5.1.2 ** - использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние;	1	16.10	
34		<b>34.Задачи на движение .СОР №3</b>	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	17.10	
35	<b>Раздел 1D. Геометрические фигуры</b>	<b>35.Геометрические фигуры: куб, прямоугольный параллелепипед. Нахождение объема прямоугольного параллелепипеда</b> Мой дом	4.5.2.3 - обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению	1	18.10	
36-37		<b>36-37.Зависимость между величинами при решении задач.</b> Мой дом	4.5.1.2** - использовать при решении задач зависимость между величинами: высота, ширина, длина, объем	2	19.10 20.10	
38-39		<b>38-39. Площадь комбинированных фигур.</b> Взаимопомощь в труде и в учебе	4.3.1.4 Определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире	2	23.10 24.10	
40		<b>40. СОЧ за 1 четверть</b>	4.1.1.2 Читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда	1	26.10	
41		<b>41. Обобщение.\ Обобщение.</b> Взаимопомощь в труде и учебе	4.3.1.4 - определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире <b>2 четверть</b>	1	27.10	(за 25.10)
42	<b>Раздел 2А –</b>	<b>42.Умножение и деление числа</b>	4.1.2.9 - применять правила умножения числа на сумму, умножения и	1		

	<b>Умножение и деление.</b> <b>Сквозная тема «Культурное наследие»</b>	<b>на произведение.</b> Великий шелковый путь – часть мирового культурного наследия	деления числа на произведение		06.11	
43		<b>43.Устные приемы умножения и деления чисел, оканчивающихся нулями.</b> Великий шелковый путь – часть мирового культурного наследия	4.1.2.9 - применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение	1	07.11	
44		<b>44.Письменное умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями.</b> Великий шелковый путь – часть мирового культурного наследия	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на однозначное число	1	08.11	
45		<b>45.Письменное деление многозначных чисел, оканчивающихся нулями.</b> Как люди узнают об истории и культуре древних времен?	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на однозначное число	1	09.11	
46		<b>46.Закрепление.</b> Исторические находки	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на однозначное число	1	10.11	
47		<b>47.Письменное умножение на двузначное число.</b> Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на двузначное число	1	13.11	
48		<b>48.Письменное деление многозначных чисел на двузначное число.</b> Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на двузначное число	1	14.11	
49		<b>49.Письменное деление многозначных чисел на двузначное число с остатком .</b> Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.1.2.10** - выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком; 4.2.1.8** - выводить и применять формулу деления числа с остатком $a=b \cdot c+r$	1	15.11	
50		<b>50.Письменное деление многозначных чисел на двузначное число.</b> Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.1.2.10** - выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком; 4.2.1.8** - выводить и применять формулу деления числа с остатком $a=b \cdot c+r$	1	16.11	
51		<b>51.Письменное деление многозначных чисел на двузначное число с нулем в частном.</b> Музыкальное культурное наследие казахского народа	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на двузначное число	1	17.11	

52		<b>52.Письменное деление многозначных чисел на двузначное число.</b> Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.1.2.10 ** - выполнять деление многозначных чисел на трехзначное число с остатком; 4.1.2.11** - применять алгоритм умножения и деления на трехзначное число	1	20.11	
53		<b>53.Письменное деление многозначных чисел.</b> Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на двузначное число	1	21.11	
54-55		<b>54-55.Алгоритм умножения на трехзначное число.</b> Охрана памятников культуры	4.1.2.11** - применять алгоритм умножения и деления на трехзначное число;	2	22.11 23.11	
56-57		<b>56-57.Алгоритм деления на трехзначное число.</b> Музеи мира	4.1.2.11** - применять алгоритм умножения и деления на трехзначное число	2	24.11 27.11	
58		<b>58.Алгоритм умножения и деления на трехзначное число.</b> Музеи мира	4.1.2.12 ** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на трехзначное число;	1	28.11	
59		<b>59.Алгоритм деления на трехзначное число.</b> Музеи мира	4.1.2.12** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на трехзначное число;	1	29.11	
60		<b>60.Алгоритм умножения и деления на трехзначное число.</b> Музеи Казахстана	4.1.2.12 ** - применять алгоритм умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нолями, на трехзначное число;	1	30.11	
61		<b>61.Проверь себя</b> <b>СОР №1</b>	4.1.2.13 Применять алгоритмы деления многозначных чисел на двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножение	1	01.12	
62		<b>62. Обобщение изученного.</b> Древние города	4.1.2.13 Применять алгоритмы деления многозначных чисел на двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножение	1	04.12	
63-64	<b>Раздел 2В – Решение задач.</b> <b>Сквозная тема «Мир профессий»</b>	<b>63-64.Производительность</b> Кем стать?	4.5.1.2 ** - использовать зависимость между величинами: при решении задач; производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа	2	05.12 06.12	
65		<b>65.Производительность.</b> <b>Совместная работа.</b> Профессиональные праздники	4.5.1.2 ** - использовать зависимость между величинами: при решении задач; производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа	1	07.12	
66		<b>66.Совместная работа</b> Профессии города и села <b>СОР № 2</b>	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	1	08.12	
67		<b>67.Задачи на пропорциональное деление.</b>	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	1	11.12	

		Природные условия и их значение для профессий				
68		<b>68.Пропорциональное деление.</b> Природные условия и их значение для профессий	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	1	12.12	
69		<b>69.Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</b> Экономическая деятельность края	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	1	13.12	
70		<b>70.Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</b> Экономическая деятельность края	4.5.1.4 - анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям	1	14.12	
71-72		<b>71-72.Задачи на встречное движение.</b> Профессии	4.5.1.9 **- решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	2	15.12 19.12	
73		<b>73.Задачи на встречное движение.</b> Выдающиеся личности разных профессий \СОР № 3	4.5.1.9 **- решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	1	20.12	
74-75		<b>74-75.Задачи на движение в противоположных направлениях.</b> Выдающиеся личности разных профессий	4.5.1.9 **- решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	1	21.12	(за 18.12)
76		<b>76.Задачи на движение.</b> Все профессии важны	4.5.1.4 Анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; пропорциональное деление нахождение неизвестного по двум разностям 4.5.1.9 **-Решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	1	22.12	1
77		<b>77. СОЧ за 2 четверть</b>	4.1.2.9 Применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение	1	25.12	
78		<b>78. Проверь себя</b>	4.5.1.9 ** Решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	1	26.12	
79-80		<b>79-80 Обобщение.</b> Профессия-математик	4.5.1.9 ** Решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях	2	27.12 28.12	

81	<b>Раздел 3А – Решение задач на движение, урожайность. Сквозная тема «Природные явления»</b>	<b>81. Решение задач на зависимость между величинами. Круговая диаграмма.</b> Природа и человек	<b>3 четверть</b>  4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика;	1	08.01	
82		<b>82. Урожайность.</b> Влияние климата на урожай	4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние;	1	09.01	
83		<b>83. Урожайность.</b> Праздник урожая	4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние;	1	10.01	
84		<b>84.Графики.</b> Влияние климата на хозяйственную деятельность	4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние;	1	11.01	

	людей	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика;			
85	<b>85. Решение задач.</b> Влияние климата на хозяйственную деятельность людей	4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние;	1	12.01	
86-87	<b>86-87. Движение вдогонку.</b> Природные катаклизмы. Наводнения	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты;	2	15.01 16.01	
88	<b>88. Решение задач на движение вдогонку. Графики движения.</b> Природные катаклизмы. Оползни и лавины	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты;	1	17.01	
89	<b>89. Движение с отставанием.</b> Гололед	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты;	1	18.01	
90	<b>90. Движение с отставанием.</b> Морозы и снегопады	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты;	1	19.01	
91	<b>91. Обобщение. Движение вдогонку и с отставанием.</b> Предупреждение природных катаклизмов	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты;	1	22.01	
92	<b>92. Сравнение задач на движение вдогонку и с отставанием.</b> Действия при ЧС	4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях)	1	23.01	
93	<b>93. Высказывания с математическим содержанием. Истинность и ложность.</b> Действия при ЧС	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность;	1	24.01	
94	<b>94. Высказывания. Истинность и ложность.</b> Действия при пожарах	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность;	1	25.01	
95	<b>95. Обобщение. Высказывания.</b> Ориентирование на местности	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность;	1	26.01	
96-97	<b>96-97. Логические задачи.</b> Необычные природные явления – миражи	4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления	2	29.01 30.01	
98	<b>98. Логические задачи.</b> Зрительные	4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления	1	31.01	
99	<b>99. Логические задачи.</b> Молния	4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления	1	01.02	
100	<b>100. Комбинаторные задачи,</b>	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора	1	02.02	

		<b>решаемые методом перебора.</b> Радуга			
101		<b>101. Комбинаторные задачи, решаемые методом перебора.</b> Наблюдение за природой	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора	1	05.02
102		<b>102. Комбинаторные задачи, решаемые методом перебора.</b> Необычные животные	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора	1	06.02
103		<b>103. Обобщение.</b> Необычные растения	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора.	1	07.02
104		<b>104. Обобщение.</b> Человек и природа	4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение	1	08.02
105		<b>105. Проверь себя.</b> <b>СОР №1</b>	4.3.3.1 Составлять схемы движения объектов, используя начало и направление движения, выполнять соответствующие расчеты	1	09.02
106-107	<b>Раздел 3В – Дроби и проценты. Задачи. Сквозная тема «Охрана окружающей среды»</b>	<b>106-107. Проценты.</b> Экологические проблемы РК	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого;	2	12.02 13.02
108		<b>108. Проценты. Закрепление.</b> Экологические проблемы РК	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого;	1	14.02
109		<b>109. Дроби. Сравнение дробей.</b> Экологические проблемы РК	4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче	1	15.02
110		<b>110. Сложение и вычитание дробей.</b> «Зеленые технологии» – охрана окружающей среды	4.2.1.4 выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями;	1	16.02
113		<b>113. Сложение и вычитание дробей. Закрепление</b> Охрана водных ресурсов	4.2.1.4 выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями;	1	19.02
114		<b>114. Правильные и неправильные дроби.</b> Охрана водных ресурсов	4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа;	1	20.02
115		<b>115. Дроби. Смешанные числа.</b> Охрана водных ресурсов	4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа;	1	21.02
116		<b>116. Дроби. Закрепление.</b> Охрана водных ресурсов	4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа;	1	22.02
117		<b>117. Задачи на нахождение части от целого.</b> Охрана атмосферы	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	23.02
118		<b>118. Задачи на нахождение целого по его части.</b> Охрана атмосферы	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	26.02
119		<b>119. Составление и решение</b>	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого,	1	27.02

		<b>задач.</b> Проблема сбора и переработки мусора	составлять и решать обратные задачи			
120		<b>120.Решение задач. Закрепление.</b> Проблема сбора и переработки мусора	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	28.02	
121		<b>121.Составление и решение задач Обобщение.</b> Охрана растений и животных	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	29.02	
122		<b>123.Составление и решение задач. Обобщение. СОР №2</b> Охрана растений и животных	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	01.03	
123		<b>123.Дроби. Решение задач\ Обобщение.</b> Охрана растений и животных	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи	1	04.03	
124-125	<b>Раздел 3С. Окружность, круг</b>	<b>124-125 Окружность и круг.</b> Экологически чистый транспорт	4.3.2.2** строить окружность и круг по радиусу	2	05.03 06.03	
126		<b>126.Окружность и круг.</b> Экологически чистый транспорт <b>СОР № 3</b>	4.3.2.2** строить окружность и круг по радиусу	1	07.03	
127		<b>127-128Окружность и круг. Обобщение.</b> Благоустройство и озеленение	4.3.2.2** окружность и круг по радиусу	1	11.03	(за 08.03)
129		<b>129. СОЧ за 3 четверть</b>	4.5.1.3 Анализировать и решать задачи нахождение части от целого; составлять и решать обратные задачи	1	14.03	
130-131-132-133		<b>130-131-132-133Окружность и круг Обобщение.</b> Благоустройство и озеленение	4.5.1.3 Анализировать и решать задачи нахождение части от целого; составлять и решать обратные задачи	4	15.03 18.03 19.03 20.03	
134	<b>Раздел 4А – Уравнения и неравенства, выражения. Сквозная тема «Путешествие в космос»</b>	<b>134. Двойные неравенства.</b> Астрономия	<b>4 четверть</b> 4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств	1	01.04	
135		<b>135. Решение двойных неравенств.</b> Астрономия	4.4.1.3** применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении уравнений и неравенств	1	02.04	
136		<b>136.Двойные неравенства.</b> Астрономия	4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств	1	03.04	
137		<b>137. Уравнения.</b> Солнечная система	4.2.2.2 решать уравнения вида $39+490:k=46$ , $230 \cdot a+40=1000:2$	1	04.04	

138		<b>138.Числовые и буквенные выражения. Преобразование выражений</b> Солнце и Луна	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения;	1	05.04	
139-140		<b>139-140.Уравнения. Решение уравнений путем преобразования.</b> Солнечная система	4.2.2.2 решать уравнения вида $39+490:k=46$ , $230 \cdot a+40=1000:2$	2	08.04 09.04	
141		<b>141.Числовые и буквенные выражения.</b> Солнце и Луна	4.2.1.1 Преобразовывать числовые и буквенные выражения;	1	10.04	
142-143		<b>142-143.Составление выражений с переменными по задачам.</b> Астероиды и кометы	4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач;	2	11.04 12.04	
144		<b>144.Числовые и буквенные выражения для решения задач.</b> Астероиды и кометы	4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач;	1	15.04	
145-146		<b>145-146.Сравнение выражений, содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями</b> Звезды и галактики.	4.2.1.6 сравнивать значения выражений, содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;	2	16.04 17.04	
147		<b>147. Обобщение .</b> Обсерватории	4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий	1	18.04	
148		<b>148.Проверь себя. СОР №1</b>	4.2.1.3 Составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач	1	19.04	
149	<b>Раздел 4В – Задачи.</b>	<b>149.Рациональные способы вычислений и решения задач.</b> Хочу стать космонавтом	4.1.2.5** выполнять вычисления с помощью калькулятора	1	22.04	
150		<b>150.Рациональные способы вычислений и решения задач.</b> Звезды	4.1.2.5** выполнять вычисления с помощью калькулятора	1	23.04	
151		<b>151.Решение задач.</b> Космические аппараты и космодромы	4.5.1.4** анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами/на пропорциональное деление;	1	24.04	
152-153		<b>152-153. Решение задач на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда.</b> Спутники	4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда;	2	25.04 26.04	
154		<b>154.Составные задачи.</b> Космодромы	4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов;	1	29.04	

155		<b>155.Составные задачи.</b> Условия жизни на космическом корабле	4.5.1.6 составлять, сравнивать ,решать составные задачи разных видов;	1	30.04	
156		<b>156.Составные задачи.</b> Космодром «Байконур»	4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов; моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный; 4.5.1.8** моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения	1	02.05	
157		<b>157.Составные задачи.</b> Космодром\ <b>Составные задачи.</b> Космодром	4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов;	1	02.05	(за 01.05)
158		<b>158. Проверь себя. СОР №2</b>	4.5.1.4 **Анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	03.05	
159-160	<b>Раздел 4С – Треугольники . Симметрия. Сквозная тема «Путешествие в будущее»</b>	<b>159-160.Треугольники.</b> Лента времени	4.3.1.2 классифицировать треугольники;	1	04.05	
161		<b>161.Измерение углов.</b> Будущее	4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %) / градусной меры угла символ 0	1	06.05	
162		<b>162. Построение углов.</b> Писатели-фантасты, заглянувшие в будущее.	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур, выделять области пересечения и объединения	1	06.05	(за 07.05)
163		<b>163. Площадь комбинированных фигур.</b> \ Писатели- фантасты, заглянувшие в будущее.	; 4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %) / градусной меры угла символ 0	1	10.05	
164		<b>164. Измерение и построение углов.</b> Писатели-фантасты, заглянувшие в будущее	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур, выделять области пересечения и объединения	1	10.05	(за 09.05)
165		<b>165. Симметричные фигуры.</b> Писатели-фантасты, заглянувшие в будущее	4 4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге;	1	13.05	
166		<b>166.Симметричные фигуры</b> Город будущего.	4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	1	14.05	
167-168		<b>167-168.Развертки.</b> Транспорт будущего.	4.3.2.3 распознавать развертки пространственных геометрических фигур (пирамида, цилиндр, конус), соотносить фигуры с их развертками и собирать ее модель;	2	15.05. 16.05	

169	<b>169.Последовательности.</b> Научная фантастика. <b>СОР №3</b>	4.4.3.2 составлять последовательность чисел, группы чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило	1	17.05	
170	<b>170.Последовательности.</b> Сохраним природу для будущих поколений	4.4.3.2 составлять последовательность чисел, группы чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило	1	20.05	
171	<b>171. СОЧ за 4 четверть</b>	4.4.1.2.Демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; выделять области пересечения и объединения	1	21.05	
172	<b>172. Обобщение.</b> Строим будущее сами	4.3.2.2 ** Строить угол по заданной градусной мере; прямоугольный треугольник по двум сторонам; перпендикуляр к прямой с помощью угольника	1	22.05	
173	<b>173.Симметричные фигуры. Обобщение.</b> Строим будущее сами	4.4.1.2.Демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; выделять области пересечения и объединения	1	23.05	
174	<b>174.Последовательности Обобщение.</b> Строим будущее сами :	4.2.2.1 Находить множество решений двойных неравенств ых фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире	1	24.05	

# Русский язык (2023-2024уч.г.).

## Пояснительная записка

**Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе следующих документов:**

- ✓ «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» (далее – ГОСО) приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с изменениями и дополнениями на 28 августа 2020 года № 372)
- ✓ «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (далее – ТУП) приказ Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями на 26 марта 2021 г. № 125)
- ✓ «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» приказ Министра образования и науки РК от 18 марта 2008 года № 125 (с изменениями и дополнениями на 31 мая 2021 года № 248)
- ✓ «Об утверждении Санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к объектам образования» приказ Министра здравоохранения Республики Казахстан от 16 августа 2017 года №611– «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216;
- ✓ «О внесении изменений и дополнений в некоторые приказы Министра образования и науки РК» приказ Министра образования и науки РК от 26 июня «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130;
- ✓ «Об утверждении Методических рекомендаций по осуществлению учебного процесса в организациях образования в период ограничительных мер, связанных с распространением коронавирусной инфекции» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 августа 2020 года № 345;

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
- 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
- 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- 13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Изучение предмета «Русский язык» содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

При изучении языковых учебных предметов реализуется коммуникативный подход. Коммуникативный подход нацелен на развитие читательской грамотности обучающихся, т.е. на развитие способности к осмыслению текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам.

Основная цель обучения предмету – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 4 часа в неделю, в учебном году – 144 часа.**

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету русский язык.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
4 класс	2*	1	2*	1	2*	1	2*	1

**Объем письменных работ по русскому языку в 4 классе:**

Виды письменных работ	Словарный диктант	Диктант	Списывание	Изложение	Сочинение
1 полугодие	10-12 слов	65-70 слов	65-70 слов	75-80 слов	75-85 слов
2 полугодие	12-15 слов	70-80 слов	70-80 слов	85-95 слов	90-100 слов

**Календарно-тематический план  
Русский язык, 4 класс  
Всего 144 часа, в неделю 4 часа**

<b>№ по п/у</b>	<b>№ у/а</b>	<b>Сквозная тема</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цели обучения</b>	<b>К/ч</b>	<b>Сроки</b>	<b>Примечание</b>
<b>1 четверть (34 часа)</b>							
1	1	В контексте «Моя Родина - Казахстан»	<b>Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности Здравствуй, мой Казахстан!</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл	1	04.09	
2	2		<b>Язык и языковые явления Казахстан-многонациональное государство</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	1	05.09	
3	3		<b>Язык и языковые явления Казахстан-многонациональное государство</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	1	06.09	
4	4		<b>Звуки и буквы. Слог, ударение. Звуко-буквенный анализ слов Казахстан – твоя родная земля</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	07.09	
5	5		<b>Звуки и буквы. Слог, ударение. Звуко-буквенный анализ слов Казахстан – твоя родная земля</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	11.09	
6	6		<b>Состав слова.</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания,	1	12.09	

		<b>Правописание гласных и согласных в корне слова Природа Казахстана</b>	доказывая ее фактами 4			
7	7	<b>Состав слова. Правописание гласных и согласных в корне слова Природа Казахстана</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами орфографии: единообразное написание морфем в словах	1	13.09	
8	8	<b>Правописание приставок и суффиксов. Разделительный твердый знак Природные богатства Казахстана</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	14.09	
9	9	<b>Правописание приставок и суффиксов. Разделительный твердый знак. Диктант Природные богатства Казахстана</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	18.09	
10	10	<b>Типы предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложения Щедрый дастархан</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4	1	19.09	
11	11	<b>Текст. Структурные компоненты. Типы текстов Напевы степи</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл	1	20.09	
12	12	<b>Текст. Структурные компоненты. Типы текстов</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл	1	21.09	

			<b>Напевы степи</b>			
13	13		<b>Развитие речи: сочинение-рассуждение по картине Белое золото Казахстана</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	25.09
14	14		<b>Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении Наш аул</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	1	26.09
15	15		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Главные и второстепенные члены предложения. Моя Родина – Казахстан! Словарный диктант</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл	1	27.09
16	16		<b>Закрепление по разделу. Умная страничка. Члены предложения Моя Родина – Казахстан! СОП№1 за раздел «Моя Родина – Казахстан!»</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл	1	28.09
17	17	В контексте «Ценности»	<b>Части речи Общечеловеческие ценности</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	02.10
18	18		<b>Части речи</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по	1	03.10

		<b>Общечеловеческие ценности</b>	заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение			
19	19	<b>Имя существительное. Лексическое многообразие имён существительных Трудлюбие</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	04.10	
20	20	<b>Имя существительное. Лексическое многообразие имён существительных Трудлюбие</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	05.10	
21	21	<b>Имя существительное. Лексическое многообразие имён существительных Трудлюбие</b> <b>Словарный диктант</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	09.10	
22	22	<b>Собственные и нарицательные имена существительные Патриотизм</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	10.10	
23	23	<b>Род и число имен существительных Правда и ложь</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	11.10	
24	24	<b>Род и число имен существительных Правда и ложь</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	12.10	
25	25	<b>Развитие речи: изложение с элементами рассуждения</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	16.10	

			<b>Ответственность</b>				
26	26		<b>Склонение имен существительных Знания</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	1	17.10	
27	27		<b>Склонение имен существительных Знания</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	1	18.10	
28	28		<b>Различие падежей имен существительных. Сила души</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	1	19.10	
29	29		<b>Обобщение изученного материала. Падежи имён существительных. Ценности. СОР №2 за раздел «Ценности»</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	1	23.10	
30	30		<b>СОЧ за 1 четверть</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	24.10	
31	31		<b>Обобщение изученного материала.</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	26.10	
32	32		<b>Обобщение изученного материала.</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	26.10	(за 25.10)

**2 четверть (30 часов)**

35	33	В контексте сквозной темы «Культурное наследие»	<b>Три типа склонения имен существительных Семейные ценности</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	06.11	
36	34		<b>Падежные окончания имен существительных 1-го склонения Духовное наследие</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	07.11	
37	35		<b>Падежные окончания имён существительных 2-го склонения Музыкальное наследие</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	08.11	
38	36		<b>Падежные окончания имен существительных 3-го склонения Народные сказки</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	09.11	
39	37		<b>Падежные окончания имен существительных 3-го склонения Народные сказки</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4	1	13.11	
40	38		<b>Склонение имен существительных во множественном числе Природное наследие</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	14.11	
41	39		<b>Склонение имен существительных во множественном числе Природное наследие</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	15.11	

42	40		<b>Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Музей под открытым небом</b>	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4	1	16.11	
43	41-42		<b>Правописание окончаний имен существительных множественного числа. Музей под открытым небом</b> <b>Контрольное списывание</b>	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	1	20.11	
44	43		<b>Несклоняемые имена существительные Национальные игры</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	21.11	
45	44		<b>Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного Казахский орнамент</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	22.11	
46	45		<b>Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного Казахский орнамент</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	23.11	

47	46		<b>Развитие речи: изложение по плану и опорным словам Край поэтических легенд</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	1	27.11	
48	47		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Составление словосочетаний и предложений с именами существительными.</b>	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	1	28.11	
49	48		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. СОР №1 за раздел «Культурное наследие»</b>	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	1	29.11	
50	49	В контексте сквозной темы «Мир профессий»	<b>Имя прилагательное. Роль имён прилагательных в речи. Путешествие в мир профессий</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	30.11	
51	50		<b>Употребление в речи прилагательных- синонимов и прилагательных- антонимов, прилагательных в прямом и переносном значении. Секреты профессий</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	04.12	

52	51	<b>Употребление в речи прилагательных-синонимов и прилагательных-антонимов, прилагательных в прямом и переносном значении. Секреты профессий</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	05.12	
53	52	<b>Развитие речи: сочинение по вопросному плану. Профессии моих родителей</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	06.12	
54	53	<b>Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде и числе. Профессии сказочных героев</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	07.12	
55	54	<b>Склонение имен прилагательных в единственном числе. Слава тем, кто хлеб растил!</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	11.12	
56	55	<b>Родовые и падежные окончания имен прилагательных единственного числа Профессии жителей села</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	12.12	
57	56-	<b>Родовые и падежные</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по	1	13.12	

	57		<b>окончания имен прилагательных единственного числа Профессии жителей села</b>	заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение			
58	58		<b>Склонение имен прилагательных во множественном числе. Все профессии нужны, все профессии важны</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	14.12	
59	59-60		<b>Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных. Калейдоскоп профессий будущего Контрольное списывание</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	2	19.12 20.12	
60	61		<b>Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными. Морфологический разбор имени прилагательного. Все работы хороши – выбирай на вкус</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	21.12	
61	62		<b>Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными. Морфологический разбор имени прилагательного.</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	21.12	(за 18.12)

			<b>Все работы хороши – выбирай на вкус СОР № 2 за раздел «Мир профессий»</b>			
62	63		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными. Контрольное списывание</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	25.12
63	64		<b>СОЧ за 2 четверть.</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	26.12
64	65- 66		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными. Контрольное списывание</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	2	27.12 28.12

**3 четверть (40 часов)**

65	67	В контексте сквозной темы «Природные явления»	<b>Имя числительное как части речи. Количественные и порядковые имена числительные Какие бывают явления природы</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	08.01	
----	----	---	---	---	---	-------	--

66	68	<b>Правописание количественных и порядковых имен числительных</b> <b>Водопад – уникальное явление природы</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	09.01	
67	69	<b>Правописание количественных и порядковых имен числительных</b> <b>Водопад – уникальное явление природы</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	10.01	
68	70	<b>Составление словосочетаний, предложений с числительными.</b> <b>Морфологический разбор имени числительного.</b> <b>Разрушительная и созидательная сила ветра</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	11.01	
69	71	<b>Составление словосочетаний, предложений с числительными.</b> <b>Морфологический разбор имени числительного.</b> <b>Списывание</b> <b>Разрушительная и созидательная сила ветра</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	15.01	

70	72	<b>Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1- го, 2-го, 3-го лица День и ночь</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	1	16.01	
71	73	<b>Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1- го, 2-го, 3-го лица День и ночь</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	1	17.01	
72	74	<b>Склонение личных местоимений. Правописание местоимений. Предлоги перед личными местоимениями Удивительное явление природы – радуга</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее факта	1	18.01	
73	75	<b>Склонение личных местоимений. Правописание местоимений. Предлоги перед личными местоимениями Удивительное явление природы – радуга</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	1	22.01	
74	76	<b>Составление словосочетаний, предложений с местоимениями. Морфологический разбор местоимения Горячие источники</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	1	23.01	
75	77	<b>Развитие речи: сжатое изложение Времена года</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	1	24.01	

76	78	<b>Глагол как часть речи. Роль глаголов в речи Гроза</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	25.01	
77	79	<b>Глаголы-синонимы и антонимы, глаголы в прямом и переносном значениях, многозначные глаголы Загадки о природных явлениях</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	1	29.01	
78	80	<b>Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам Какие бывают дожди</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	30.01	
79	81	<b>Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам Какие бывают дожди</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	31.01	
80	82	<b>Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Чем опасен лед</b>	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	1	01.02	
81	83	<b>Развитие речи: сочиняем сказку Природные явления в сказках</b>	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	05.02	

82	84		<b>Неопределенная форма глагола Подводная сосулька</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	2	06.02 07.02	
83	85		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол.</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	1	08.02	
84	86		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. СОР №1 за раздел «Природные явления»</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;	1	12.02	
85	87	В контексте сквозной темы «Охрана окружающей среды»	<b>Глаголы совершенного и несовершенного вида Почему человек должен беречь окружающую среду</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	13.02	
86	88		<b>Правописание частицы НЕ с глаголами Правила бережного отношения к воде</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	14.02	
87	89		<b>Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов Почему нужно беречь воду</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; )	1	15.02	
88	90		<b>Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов Почему нужно беречь воду</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4	1	19.02	
89	91		<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	20.02	

			<b>времени Проблемы экологии</b>			
90	92		<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени Проблемы экологии</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	21.02
91	93		<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени Проблемы экологии Контрольное списывание</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	22.02
92	94		<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме и по окончанию 3-го лица множественного числа</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение;	1	26.02
93	95		<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме и по окончанию 3-го лица множественного числа</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение;	1	27.02
94	96		<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме и по окончанию 3-го лица множественного числа</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение;	1	28.02
95	97		<b>Развитие речи:</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной	1	29.02

		<b>сочинение-рассуждение</b> <b>Береги природу</b>	информации на основе своих заметок, передавая ее смысл			
96	98	<b>Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа</b> <b>Загрязнение земли</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	04.03	
97	99	<b>Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа</b> <b>Загрязнение земли</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	05.03	
98	100	<b>Произношение и написание -тся и -ться в глаголах</b> <b>Как ты можешь помочь окружающей среде</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение;	1	06.03	
99	101	<b>Произношение и написание -тся и -ться в глаголах</b> <b>Как ты можешь помочь окружающей среде</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение;	2	07.03 11.03	
100	102	<b>Составление словосочетаний и предложений с глаголами.</b> <b>Морфологический разбор глагола.</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	2	12.03 13.03	

101	103		<b>Составление словосочетаний и предложений с глаголами. Морфологический разбор глагола. СОР №2 за раздел «Охрана окружающей среды»</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	14.03	
102	104		<b>СОЧ за 3 четверть.</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.4.2 различать художественные,	1	18.03	
103	105		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Морфологический разбор глагола.</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	2	19.03 20.03	
<b>4 четверть (41 час)</b>							
104	106	В контексте сквозной темы «Путешествие в космос»	<b>Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	01.04	
105	107		<b>Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	02.04	
106	108		<b>Роль наречий в тексте. Наречия – синонимы и антонимы Твой космический адрес</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	03.04	
107	109		<b>Виды предложений Ближайшая к Земле</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные	1	04.04	

	9		<b>звезда</b>	способы ведения диалога			
108	1 1 0		<b>Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	08.04	
109	1 1 1		<b>Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	09.04	
110	1 1 2		<b>Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	10.04	
111	1 1 3		<b>Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	11.04	
112	1 1 4		<b>Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	15.04	

113	1 1 5		<b>Развитие речи: подробное изложение текста Первый космонавт Земли</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	16.04
114	1 1 6		<b>Однородные члены предложения Космонавты Казахстана</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	17.04
115	1 1 7		<b>Однородные члены предложения Космонавты Казахстана</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	18.04
116	1 1 8		<b>Обращение. На космическом корабле</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	22.04
117	1 1 9		<b>Обращение. Диктант На космическом корабле</b>	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	23.04
118	1 2 0 - 1 2 1		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Однородные члены предложения</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	2	24.04 25.04
119	1 2 2		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. СОР № 1 за раздел «Путешествие в космос»</b>	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	29.04
120	1 2 3	В контексте сквозной темы «Путешествие в будущее»	<b>Текст. Художественный и нехудожественный тексты</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	30.04

		<b>Будущее Казахстана</b>				
121	1 2 4	<b>Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана\</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	02.05	
122	1 2 5	<b>Особенности построения художественных и нехудожественных текстов Книги будущего</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	02.05	(за 01.05)
		<b>Особенности построения художественных и нехудожественных текстов Книги будущего\</b>		1	04.05	(за 07.05)
123	1 2 6	<b>Итоговое повторение. Состав слова. Правописание гласных и согласных в корнях слов Город будущего</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	06.05	
124	1 2 8	<b>Текст и предложение Безопасное будущее</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	06.05	(за 09.05)
125	1 2 9	<b>Текст и предложение Безопасное будущее</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	13.05	

126	1 3 0	<b>Правописание окончаний. Профессии будущего</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	14.05	
127	1 3 1	<b>Правописание окончаний. Профессии будущего Сор №2 за раздел «Путешествие в будущее»</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у имен	1	15.05	
128	1 3 2	<b>Развитие речи: сочинение Путешествие на машине времени</b>	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	16.05	
129	1 3 3	<b>СОЧ за 4 четверть.</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	1	20.05	
130	1 3 4 - 1 3 5 - 1 3 6	<b>Повторение по разделу. Правописание окончаний. Умная страничка. Путешествие в будущее</b>	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами	3	21.05 22.05 23.05	

## Литературное чтение (2023– 2024 уч.г.)

### Пояснительная записка

**Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:**

- ✓ ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 348 от 3 августа 2022 года);
- ✓ Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 10 мая 2018 года № 199
- ✓ Инструктивно – методического письма за 2022-2023 учебный год

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

- 8) формирование библиографических умений;  
 9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мэнгілік ел».

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 108 часов.**

<b>Предмет/ Класс</b>	<b>Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение.</b>							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
4 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

**Нормы техники чтения:**

<b>Класс</b>	<b>Обязательный уровень</b>		<b>Возможный уровень</b>	
	<b>1-е полугодие</b>	<b>2-е полугодие</b>	<b>1-е полугодие</b>	<b>2-е полугодие</b>
<b>4 класс</b>	80–90 слов и знаков	90–105 слов и знаков	90–100 слов и знаков	100–120 слов и знаков

№ п/п	Сквозная тема	Темы уроков	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание (Тема УМК)
<b>1 четверть (26 ч)</b>						
1	В контексте сквозной темы «Моя Родина - Казахстан»	1. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов/ презентацией/видеороликом	1	01.09	<b>В. Запунди «Родина моя – Казахстан!» Нет в мире краше Родины нашей.</b>
2		2. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи объявления/постера	1	04.09	<b>Н. Матвеева «Казахстан», «О, Казахстан» Казахстан – многонациональная страна</b>
3		3. 1.4 Привлечение внимания слушателей 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно	1	07.09	<b>Н. Лушникова «Я – дочь казахского народа» Человек без Родины, что семя без земли.</b>
4		4. 1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядно-	1	08.09	<b>М. Зверев «Осень в Казахстане»</b>

		2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	стью/демонстрацией фото- график/картин/ приборов/ презентацией/видеороликом			<b>Страна, где мы живем</b>
5		5. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фото- график/картин/ приборов/ презентацией/видеороликом	1	11.09	<b>С. Муканов «Перед восходом солнца» Родная земля и во сне снится.</b>
6		6. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фото график/ картин/ приборов/ презентацией/видеороликом	1	14.09	<b>Казахский героический эпос «Ер Таргын» Батыры земли казахской</b>
7		7. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фото график/ картин/ приборов/ презентацией/видеороликом	1	15.09	<b>Казахский героический эпос «Ер Таргын» Батыры земли казахской</b>
8		8. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов/презентацией/ видеороликом	1	18.09	<b>Тюркская легенда «Байтерек – древо жизни» Байтерек – символ Казахстана</b>
9		9. 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	21.09	<b>Казахская легенда «Черный бура Ойлыбая» (По О. Сарсенбаеву)</b>

		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.1 Составление плана				<b>Мелодии родной земли</b>
10		<b>10.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	22.09	<b>Казахская легенда «Камень-загадка – Жумбактас» Оценка твоих достижений СОР №1 за сквозную тему «Моя Родина - Казахстан».</b>
11	В контексте сквозной темы «Общечеловеческие ценности»	<b>11.</b> 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	25.09	<b>Р. Киплинг «Заповедь» Что мы ценим?</b>
12		<b>12.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	28.09	<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</b>
13		<b>13.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.7 Сравнение	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	29.09	<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Добро или зло</b>

		элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров				
14		14. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	02.10	<b>Н. Устинович «Лебединая дружба» Дружба</b>
15		15. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видов чтения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи		05.10	<b>В. Драгунский «Арбузный переулочек» Война или мир</b>
16		16. 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы		06.10	<b>В. Осеева «Волшебное слово» Вежливость или грубость</b>
17		17. 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	09.10	<b>М. Зощенко «Не надо врать» Правда или ложь</b>
18		18. 1.1 Понимание	4.1.1.1 – формулировать вопросы для	1	12.10	<b>О. Уайльд</b>

		содержания аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы			<b>«Мальчик-звезда» Эгоизм или сострадание</b>
19		19. 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	13.10	<b>А. Платонов «Разноцветная бабочка» Мечта или верность дорогим людям</b>
20		20. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;	1	16.10	<b>«Сердце матери» (По Б. Сокпакбаеву) Материнская любовь</b>
21		21. 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного сюжета)	1	19.10	<b>С. Михалков «Дальновидная сорока» Слова или поступки</b>
22		22. 1.1 Понимание содержания аудио/видео	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на		20.10	<b>М. Пришвин «Старый гриб» Мы и природа</b>

		информации 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	открытые вопросы			<b>СОР № 2 за сквозную тему «Ценности»</b>
23		<b>23.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	23.10	<b>СОЧ за 1 четверть.</b>
24-25		<b>24-25.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	2	26.10 27.10	<b>Е. Пермяк «Пичугин мост» Оценка твоих достижений</b>
<b>2 четверть (24 ч)</b>						
26	В контексте сквозной темы «Культурное наследие».	<b>26.</b> 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	06.11	<b>Е. Елубаев «Легенда о ласточке» Читая прошлого страницы...</b>

		представления				
27		27. 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	09.11	<b>Е. Елубаев «Легенда о ласточке» Читая прошлого страницы...</b>
28		28. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/ презентацией/видеороликом	1	10.11	<b>«Легенда о Жеке-батыре» Легенды родного края</b>
29		29. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;	1	13.11	<b>«Бой Ер Таргына с Домбаулом» (отрывок из героического эпоса «Ер Таргын») В руке джигита сила львиной лапы.</b>
30		30. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.4 Определение жанра литературного произведения	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/ презентацией/видеороликом	1	16.11	<b>«Илья Муромец и Святогор» Не родом богатырь славен, а подвигом.</b>

		произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления				
31		31. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/нагляд-ностью/ демонстрацией фотографий/картин/ презентацией/видеороликом	1	17.11	<b>«Илья Муромец и Соловей-разбойник» Кто служит Родине верно, тот долг исполняет примерно.</b>
32		32. 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	20.11	<b>Мифы Древней Греции «Дедал и Икар» Человек без мечты, как птица без крыльев!</b>
33		33. 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	23.11	<b>«Об аргонавтах» Герои древнегреческой мифологии</b>
34		34. 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.5 Оценивание	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам	1	24.11	<b>«Геракл освобождает Прометея» Прометеев огонь</b>

		<p>поступков героев литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления</p>	<p>прочитанного;</p>			
35		<p>35. 1.5 Высказывание мнения по аудио /видео информации</p> <p>2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления</p>	<p>4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;</p>	1	27.11	<p><b>«Робин Гуд»</b>  <b>(английская легенда)</b>  <b>Кто стоит за народ, того народ героем зовет.</b></p>
36		<p>36. 1.5 Высказывание мнения по аудио /видео информации</p> <p>2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления</p>	<p>4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;</p>	1	30.11	<p><b>«Робин Гуд»</b>  <b>(английская легенда)</b>  <b>Кто стоит за народ, того народ героем зовет.</b></p>
37		<p>37. 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации</p> <p>2.4 Определение жанра литературного произведения</p>	<p>4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;</p>	1	01.12	<p><b>«Легенда о домбре»</b>  <b>Оценка твоих достижений</b>  <b>СОР №1 за раздел «Культурное наследие».</b></p>

		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления				
38	В контексте сквозной темы «Мир профессий».	38. 1.1 Понимание содержания аудио/ видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	04.12	<b>В. Маяковский «Кем быть?» Кем быть?</b>
39		39. 1.2 Пересказывание произведения 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	07.12	<b>Д. Родари «Чем пахнут ремесла» У каждого дела запах особый</b>
40		40. 1.2 Пересказывание произведения 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	08.12	<b>А. Раскин «Как папа выбирал профессию» Не место красит человека, а человек – место.</b>
41		41. 1.1 Понимание содержания аудио/ видео информации 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.2 Создание	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	11.12	<b>Л. Скребцова «Чудесный парикмахер» Дело мастера боится</b>

		творческих работ разных жанров				
42		42. 1.2 Пересказывание произведения 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	14.12	<b>Э. Успенский</b> <b>«Бизнес крокодила Гены»</b> <b>(глава 1</b> <b>«Простоквашинок и его жители»)</b> <b>Городские профессии</b>
43		43. 1.2 Пересказывание произведения 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	15.12	<b>А. Шынбатыров</b> <b>«Урок чуткости»</b> <b>Мастер на все руки</b>
44		44. 1. Пересказывание произведения 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	21.12	<b>Е. Амброва</b> <b>«Землекоп» из</b> <b>сборника</b> <b>«Такие нужные люди»</b> <b>Настоящий профессионал! \</b>
45		45. 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	21.12	<b>Я. и В. Гримм</b> <b>«Храбрый портной»</b> <b>Старинная профессия</b> <b>(за 18.12)</b>

46		46. 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	22.12	<b>К. Нефедова «Какие профессии строят дом?» Е. Пермяк «Тайна цены» из книги «Кем быть?» Оценка твоих достижений Труд – основа жизни СОР №2 за раздел «Мир профессий» СОЧ за 2 четверть.</b>
47		47.1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	25.12	
48		48. 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	28.12	<b>Е. Пермяк «Тайна цены» из книги «Кем быть?»</b>
<b>3 четверть (30 ч)</b>						
49	В контексте сквозной	49. 1.3 Прогнозирование событий в	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего	1	08.01	<b>С. Олексяк «Природные явления»</b>

	темы «Природные явления».	произведении 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	выбора;			<b>Природа всегда удивляет нас</b>
50		<b>50.</b> 1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.1 Использование видов чтения 3.1 Составление плана	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	11.01	<b>М. Пришвин «Белая радуга» Удивительное рядом</b>
51		<b>51.</b> 1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.1 Использование видов чтения 3.1 Составление плана	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	12.01	<b>М. Пришвин «Белая радуга» Удивительное рядом</b>
52		<b>52.</b> 1.2 Пересказывание произведения 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	15.01	<b>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Кто живет у воды, тому наводнение не новость</b>
53		<b>53.</b> 1.2 Пересказывание произведения 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	18.01	<b>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Кто живет у воды, тому наводнение не новость</b>

54	<p><b>54.1.3</b> Прогнозирование событий в произведении 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок</p>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	19.01	<b>Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Мелодия грозы</b>
55	<p><b>55.1.2</b> Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана</p>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	22.01	<b>Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу» Каждая травинка имеет свою росинку.</b>
56	<p><b>56. 1.2</b> Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана</p>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	25.01	<b>Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу» Каждая травинка имеет свою росинку.</b>
57	<p><b>57. 1.3</b> Прогнозирование событий в произведении 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок</p>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	26.01	<b>С. Козлов «Серый дождик затяжной» Будет дождичек – будут и грибки.</b>
58	<p><b>58. 1.2</b> Пересказывание произведения 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения</p>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	29.01	<b>И. Пивоварова «Весенний дождь» Не разлей вода</b>

		3.1 Составление плана				
59		59. 1.2 Пересказывание произведения 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	01.02	<b>И. Пивоварова</b> <b>«Весенний дождь»</b> <b>Не разлей вода</b>
60		60. 1.2 Пересказывание произведения 2.1 Использование видов чтения 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	02.02	<b>Т. Домаренок</b> <b>«Лесная гроза»</b> <b>За молнией следует гром,</b> <b>за громом – дождь.</b>
61		61. 1.2 Пересказывание произведения 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	05.02	<b>Г. Ильина</b> <b>«Профессии Ветров»</b> <b>Ветра в рукавицу не поймаешь.</b>
62		62. 1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	08.02	<b>Т. Шорыгина</b> <b>«Восход солнца»,</b> <b>«Закат солнца»,</b> <b>«Ледоход»,</b> <b>«Листопад»</b> <b>Научное объяснение явлений природы</b>
63		63. 1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.1 Использование видов чтения 3.1 Составление плана	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	09.02	<b>Т. Шорыгина</b> <b>«Молния»</b> <b>Оценка твоих достижений</b> <b>СОР №1 за сквозную тему «Природные явления».</b>
64	В контексте	64. 1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме	1	12.02	<b>И. Пивоварова «День защиты природы»</b>

	сквозной темы «Охрана окружающей его мира».	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	(кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)			<b>Природа – наш дом</b>
65		65. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	15.02	<b>А. Ершов «О защите природы» Земля заботу любит.</b>
66		66. 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.1 Составление плана	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	16.02	<b>В. Распутин «Пожар» (отрывок) Растение – земли украшение.</b>
67		67. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи озаглавливать каждую часть	1	19.02	<b>В. Астафьев «Царь-рыба» Человек должен быть другом всему живому...</b>
68		68. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	22.02	<b>В. Астафьев «Царь-рыба» Человек должен быть другом всему живому...</b>

		литературного произведения 3.1 Составление плана				
69		<b>69.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	23.02	<b>С. Михалков «Будь человеком!» Для муравья и роса – наводнение.</b>
70		<b>70.</b> 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	26.02	<b>С. Торайгыров «Я стану человеком» Жизнь без цели – пустая жизнь</b>
71		<b>71.</b> 1.2 Пересказывание произведения 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	29.02	<b>А. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа» Разрушается природа – разрушается человек.</b>

72	72. 1.2Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	01.03	<b>А. Рийс «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа» Разрушается природа – разрушается человек.</b>
73	73. 1.2 Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;	1	04.03	<b>И. Тургенев «Перепелка» Не будь равнодушным!</b>
74	74. 1.2 Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) ;	1	07.03	<b>И. Тургенев «Перепелка» Не будь равнодушным!</b>
75	75. 1.2 Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	11.03	<b>А. Сван «Бельчонок и ёлочка» Крепкая дружба! (за 08.03)</b>

		Составление плана				
76		76. 1.2 Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	14.03	<b>А. Сван «Бельчонок и ёлочка» Крепкая дружба! СОР №2 за сквозную тему «Охрана окружающей среды»</b>
77		77. 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	15.03	<b>СОЧ за 3 четверть.</b>
78		78. 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	18.03	<b>«Большое начинается с малого». Экологический рассказ для детей Оценка твоих достижений</b>
<b>4 четверть (28 ч)</b>						
79	В контексте сквозной темы «Путешествие в космос».	79. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью /демонстрацией фотографий/картин	1	01.04	<b>О. Сулейменов «Земля, поклонись Человеку!». Орывок из поэмы Люди тянутся к звёздам...</b>

	представления				
80	<b>80.</b> 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	04.04	<b>Ю. Гагарин «Дорога в космос» (выдержки из книги) Дорога в космос</b>
81	81. 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	05.04	<b>Главы из книги «Космонавты рассказывают» Воспоминания космонавтов</b>
82	<b>82.</b> 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	08.04	<b>Главы из книги «Космонавты рассказывают» Воспоминания космонавтов</b>
83	<b>83.</b> 1.2 Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	11.04	<b>А. Леонов «Я выхожу в космос» Открытый космос</b>
84	<b>84.</b> 1.2 Пересказывание	4.1.2.1 пересказывать произведение	1	12.04	<b>Ж. Верн Главы из</b>

	произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);			произведений «Из пушки на Луну», «Гектор Сервадак», «Путешествие к центру Земли» Мир фантазий
85	85. 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	15.04	Ж. Верн Главы из произведений «Из пушки на Луну», «Гектор Сервадак», «Путешествие к центру Земли» Мир фантазий
88	86. 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	18.04	Ж. Верн Главы из произведений «Из пушки на Луну», «Гектор Сервадак», «Путешествие к центру Земли» Мир фантазий
87	87. 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера	1	19.04	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы) Мы в ответе за будущее
88	88. 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий	1	22.04	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы)

		произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);			<b>Мы в ответе за будущее</b>
89		89. 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	25.04	<b>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы) Мы в ответе за будущее</b>
90		90. 1.4 Привлечение внимания слушателей 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью /демонстрацией фотографий/картин	1	26.04	<b>Ю. Афонин «Из другого мира» Загадки мироздания</b>
91		91. 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	29.04	<b>Ж. Верн «Вверх дном» Оценка твоих достижений СОР №1 за сквозную тему «Путешествие в космос».</b>
92		92. 1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	2	02.05 03.05	<b>Обобщение изученного</b>

		представления				
93	В контексте сквозной темы «Путешествие в будущее»	<b>93.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	06.05	<b>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» Самый правдивый человек на земле</b>
94		<b>94.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	06.05	<b>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» Самый правдивый человек на земле</b>
95		<b>95.</b> 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	10.05 (за 09.05)	<b>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок) До чего дошёл прогресс? Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок) До чего дошёл прогресс?</b>
96		<b>96.</b> 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	13.05	<b>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок) До чего дошёл</b>

		литературного произведения 3.1 Составление плана				<b>прогресс?</b>
97		<b>97.</b> 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.1 Составление плана	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	16.05	<b>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок) До чего дошёл прогресс?</b>
98		<b>98.</b> 1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.1 Использование видов чтения 3.1 Составление плана	4.1.3.1 -прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	17.05	<b>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул» Путешествие в будущее не за горами СОР №2 за сквозную тему «Путешествие в будущее».</b>
99		<b>99.</b> 1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	20.05	<b>СОЧ за 4 четверть</b>
100		<b>100.</b> 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.1 Составление плана	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	23.05	<b>К. Булычев «Алиса в стране загадок» «Путешествие Алисы»  Космические приключения</b>

101		<b>101. 1.1</b> Понимание содержания аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.1 Составление плана	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	24.05	<b>А. Саломатов</b> <b>«Петухи»</b> <b>Оценка твоих достижений</b>
-----	--	--	--	---	-------	--

## Познание мира 4 класс (2023 – 2024 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;
- типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 10 мая 2018 года № 199;
- учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 мая 2018 года № 192 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Познание мира»

«Познание мира» – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества. Объекты изучения предмета – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

Предмет «Познание мира»:

- 1) формирует в учащихся личностное, общественное и национальное сознание, патриотизм и гуманность;
- 2) формирует научные основы познания окружающей среды и способствует развитию географического и исторического мышления;
- 3) формирует знания об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, преемственности, сходствах и различиях;
- 4) углубляет понимание влияния событий прошлого на современность и будущее;
- 5) формирует чувство уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) создает условия для понимания учащимися гражданских прав и обязанностей;
- 7) способствует пониманию важности соблюдения общепринятых норм поведения и правил безопасности в социальной среде.

Цель предмета:

1) формирование у учащихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

Задачи предмета:

- 1) формирование у учащихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;
- 2) формирование у учащихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;
- 3) обеспечение формирования у учащихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос.;
- 4) обеспечение развития познавательной деятельности учащихся;
- 5) привитие учащимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;
- 6) через изучение предмета формирование у учащихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов.**

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету познание мира.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за полугодие	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 2 полугодие

4 класс	1	-	1	1	1	-	1	1
---------	---	---	---	---	---	---	---	---

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
<b>1 четверть</b>						
1	В контексте сквозной темы «Моя Родина - Казахстан» <b>«Я и общество»</b>	<b>1.</b> На какие части делится наша республика?	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область);	1	05.09	
2	<b>«Природа моей страны»</b>	<b>2.</b> Промышленность и сельское хозяйство моего края	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область);	1	12.09	
3	<b>«Природа моей страны»</b>	<b>3.</b> Природа и хозяйственная деятельность человека ОБЖЧ: Дорога-зона повышенной опасности	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	19.09	
4	В контексте сквозной темы «Ценности» <b>«Я и общество»</b>	<b>4.</b> Семья в жизни общества ОБЖЧ: Система правил поведения в транспорте	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества	1	26.09	
5	<b>«Я и общество»</b>	<b>5.</b> Наш семейный бюджет	4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета	1	03.10	
6	<b>«Я и общество»</b>	<b>6.</b> Школьное	4.1.2.2 определять личностные качества	1	10.10	

		самоуправление СОР №1 за сквозную тему «Моя Родина Казахстан». «Ценности»	лидера			
7	<b>«Я и общество»</b>	7. Каким быть лидеру? ОБЖЧ: Здоровое питание	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления	1	17.10	
8	<b>«Я и общество»</b>	8. Каким быть лидеру? ОБЖЧ: Здоровое питание	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления	2	24.10	

<b>2 четверть</b>						
9	В контексте сквозной темы «Культурное наследие»  <b>«В потоке истории»</b>	<b>9.</b> Истоки казахского народа	4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами	1	07.11	
10	<b>«В потоке истории»</b>	<b>10.</b> Достижения Казахстана в экономике	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX–XXI вв. (культура, наука, образование, экономика)	1	14.11	
11	<b>«В потоке истории»</b>	<b>11.</b> Развитие науки в Казахстане. Ученый Каныш Сатпаев	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX–XXI вв. (культура, наука, образование, экономика)	1	21.11	
12	<b>«В потоке истории»</b>	<b>12.</b> Для чего нужны исторические музеи?	4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев;		28.11	
13	В контексте сквозной темы «Мир профессий»  <b>«Я и общество»</b>	<b>13.</b> Какие бывают профессиональные праздники? СОР №2 за сквозную тему «Культурное наследие» «Мир профессий».	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников	1	05.12	
14	<b>«В потоке истории»</b>	<b>14.</b> Достижения Казахстана в XX–XXI вв. В культуре. Куляш Байсеитова	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX–XXI вв. (культура, наука, образование, экономика);	1	12.12	

		– «казахский соловей»				
15	<b>«Я и общество»</b>	<b>15.</b> Как избежать травм при занятиях спортом? ОБЖЧ: Понятие различных видов травм Безопасность на железной дороге	4.1.4.1 исследовать причины травматизма в различных видах спорта	1	19.12	
16		<b>16.</b> Обобщение изученного. ОБЖЧ: Первая медицинская помощь при травмах	4.1.4.1 исследовать причины травматизма в различных видах спорта	1	26.12	

<b>3 четверть</b>						
17	В контексте сквозной темы: «Природные явления» «Природа моей страны»	17. Как климат влияет на развитие человечества? <b>ОБЖЧ:</b> Безопасность человека в природной среде	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества	1	09.01	
18	«Природа моей страны»	18. Какие катаклизмы возможны в моей местности?	4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе	1	16.01	
19	«Я и общество»	19. Риски и опасности в искусственной среде <b>ОБЖЧ:</b> Основы профилактики инфекционных заболеваний	4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде	1	23.01	
20	«Я и общество»	20. Моя безопасность в искусственной среде <b>ОБЖЧ:</b> Защита квартир от воров и грабителей.	4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде	1	30.01	
21	В контексте сквозной темы: «Охрана окружающей среды» «Я и общество»	21. Сельское хозяйство моего края	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	06.02	

	<b>«Природа моей страны»</b>					
22	<b>«Я и общество»</b>	<b>22.</b> Моя безопасность во время катаклизмов <b>ОБЖЧ:</b> Безопасность человека в природной среде	4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе	1	13.02	
23	<b>«Я и общество»</b> <b>«Природа моей страны»</b>	<b>23.</b> Почему надо бережно относиться к окружающей среде?	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим	1	20.02	
24	<b>«Природа моей страны»</b>	<b>24.</b> Глобус и карта <b>ОБЖЧ:</b> Основы ориентирования по признакам местных предметов и компасу	4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты	1	27.02	
25	<b>«Природа моей страны»</b>	<b>25.</b> Работаем с глобусом и картой <b>СОР №3 за сквозную тему «Природные явления» «Охрана окружающей среды».</b>	4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор	1	05.03	
26	<b>«Природа моей страны»</b>	<b>26.</b> Работаем с глобусом и картой	4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор	2	12.03 19.03	
<b>4 четверть</b>						
27	<b>В контексте сквозной темы: «Путешествие в</b>	<b>27.</b> Достижения Казахстана в образовании	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX–XXI вв. (культура, наука, образование, экономика)	1	02.04	

	КОСМОС» «В потоке истории»					
28	«В потоке истории»	28. Токтар Аубакиров – первый казахский космонавт	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий излагать о вкладе в развитие страны	1	09.04	
29	«В потоке истории»	29. Роль Казахстана на мировой арене	4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене	1	16.04	
30	«Я и общество»	30. Мои права и обязанности	4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан	1	23.04	
31	В контексте сквозной темы «Путешествие в будущее». «Я и общество»	31. Я разрабатываю туристский маршрут	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по г. Нур-Султан, используя доступные источники информации (Интернет, книги, СМИ)	1	30.04	
32	«Я и общество»	32. Я разрабатываю туристский маршрут СОР №4 за сквозную тему «Путешествие в будущее»	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по г. Нур-Султан, используя доступные источники информации (Интернет, книги, СМИ)	1	14.05	
33	«В потоке истории»	33. Казахстан и его образ в мире	4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием «Казахстан» (национальный бренд)	1	14.05	(за 07.05)
34	«Я и общество»	34. От каменного	4.3.1.1 на основе различных источников	1	21.05	

		топора к космическому кораблю	определять технологический прогресс в исторические периоды			
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--