

«Ақмола облысы білім басқармасының Аршалы ауданы бойынша білім бөлімі Шортанды ауылының негізгі орта мектебі» КММ

КГУ «Основная средняя школа села Шортанды отдела образования по Аршальскому району управления образования Акмолинской области»

Қаралды: Ақыл

ӘБ жетекшісі

Сыздықбекова О.И.

Хаттама №1

«29» 08 2022 ж

Келісемін: Бег

Директордың оқу ісі

жөніндегі орынбасары:

Богатырева Н.А.

«29» 08 2022 ж

Бекітемін: Тыра

Мектеп директоры:

Тыра Л.А.

«29» 08 2022 ж



Тақырыптық-күнтізбелік жоспар
Календарно-тематическое планирование
2022-2023 оқу жылы

Предмет: начальные классы (ООП)

Класс: 3

Учитель : Сыздықбекова О.И.

В неделю: 17ч

Литературное чтение	В неделю: 3ч Количество часов в течение года: 102 ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	2	2	2	2
		СОЧ	1	1	1	1
Русский язык	В неделю: 4ч Количество часов в течение года: 136 ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	2	2	2	2
		СОЧ	1	1	1	1
Математика	В неделю: 5ч Количество часов в течение года: 170ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	3	3	3	3
		СОЧ	1	1	1	1
Познание мира	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	1	1	1	1
Естествознание	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	4 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		СОР	2	2	2	2

Изобразительное искусство	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	Без оценивания
Трудовое обучение	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	Без оценивания
Музыка	В неделю: 1ч Количество часов в течение года: 34 ч	Без оценивания

Русский язык (2022-2023 уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;

С 1 -21.09.2022 приказ №115 3.04.2022. А 22 сентября 2022 г. вступил в законную силу Приказ Министерство Просвещение РК « Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования № 339 от 16.09.2022. С 22 сентября (Решение Педсовета протокол №3 от 22.09.2022).

мм по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;

- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
- 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
- 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- 13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Изучение предмета «Русский язык» содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 4 часа в неделю, в учебном году – 144 часа

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету русский язык.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
2 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

Объем письменных работ по русскому языку во 2 классе:

Виды письменных работ	Словарный диктант	Контрольный диктант	Контрольное списывание	Обучающее изложение	Обучающее сочинение
1 полугодие	7-9 слов	45-50 слов	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов
2 полугодие	9-12 слов	60-65 слов	60-65 слов	65-70 слов	65-70 слов

Русский язык 3 класс

Итого -144 час. в неделю 4 часа

	№ у/а	Сквозная тема	Подраздел	Тема УМК	Цели обучения		Часы	Дата проведения	Приме
1 четверть									
В контексте сквозной темы «Живая природа».									
1	1	В контексте «Живая природа»	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их		1	01.09	
2	2		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Речевой этикет. Культура общения с природой.	3.3.6.1 -писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений		1	05.09	
3	3		1.1 Понимание содержания	Язык – средство общения и понимания.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты,		1	06.09	

		информации/ сообщения 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.6Соблюдение каллиграфических норм	Язык общение животного мира.	фиксировать их				
4	4	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.6Соблюдение каллиграфических норм	Языковые явления. Лесные тропы.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их		1	07.09	
5	5	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Сопоставление произношения и написания слов. Животные рядом с нами.	3.3.6.1 -писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений		1	08.09	
6	6	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в	Предложение. Календарь природы.	3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации		1	12.09	

		зависимости от ситуации общения 2.1 Определение структурных частей текста 3.9 Соблюдение пунктуационных норм						
7	7	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Части речи. Взаимосвязь в природе.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их		1	13.09	
8	8	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Проверочное списывание.	3.3.6.1 -писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений		1	14.09	
9	9	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения	Состав слова. Природа родного края.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их		1	15.09	

		2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.7 Соблюдение орфографических норм						
10	10	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек.	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова		1	19.09	
11	10	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек. Диктант.	3.3.6.1 -писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений		1	20.09	
12	11	1.1 Понимание содержания информации/	Текст. Списывание. Природные явления.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты,		1	21.09	

			сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.1 Создание текстов разных типов и стилей		фиксировать их				
13	11		1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.1 Создание текстов разных типов и стилей	Текст. Списывание. Природные явления.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их		1	22.09	
14	12		1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Типы текста. Экологическая этика.	3.3.6.1 -писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений		1	26.09	
15	13		1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.1 Создание	Развитие речи: составление текста описания. Сочинение. Природный вернисаж.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их заданную тему по наблюдениям		1	27.09	

			текстов разных типов и стилей						
16	14		1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Повторение по разделу. Умная страничка. Звуки и буквы. Состав слова. Живая природа.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их		1	28.09	
17	15		1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.6 Соблюдение каллиграфических норм 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	Закрепление по разделу. Умная страничка. Предложение. Текст. СОР №1 за сквозную тему «Живая природа»	3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета.		1	29.09	
В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо?».									
18	16	В контексте «Что такое хорошо, что такое	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	Сравнение текстов описательного и повествовательного характера. Делай добро.	3.3.6.1 -писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений		1	03.10	

		плохо?»	2.6. Сравнительный анализ текстов 3.6 Соблюдение каллиграфических норм						
19	17		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Тексты делового и публицистического стиля. Поговорим о добрых делах.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	04.10	
20	18		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 3.7 Соблюдение орфографических норм 2.4 Определение типов и стилей текстов	Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	05.10	
21	18		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 3.7 Соблюдение орфографических норм 2.4 Определение типов и стилей текстов	Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	06.10	

22	19	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Проверочный диктант	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	10.10	
23	20	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова. Не бросай товарища в беде.	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова		1	11.10	
24	21	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Развитие речи: Изложение на основе опорного плана. Помогай братьям нашим меньшим.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	12.10	
25	22	1.6 Соблюдение орфоэпических норм 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.7 Соблюдение	Твердые и мягкие согласные. Дорожи дружбой.	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова		1	13.10	

		орфографических норм							
26	23	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова		1	17.10		
27	23	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова		1	18.10		
28	24	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова		1	19.10		

29	24	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений. Диктант.	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова		1	20.10	
30	25	1.6 Соблюдение орфоэпических норм 2.3 Формулирование вопросов и ответов	Разделительные твердые и мягкий знак. Твоя безопасность в твоих руках.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием		1	24.10	
31	25	1.6 Соблюдение орфоэпических норм 2.3 Формулирование вопросов и ответов	Разделительные твердые и мягкий знак. Словарный диктант. Твоя безопасность в твоих руках.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием		1	25.10	
32	26	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.2 Создание текста по плану и опорным словам	СОЧ за 1 четверть.	2.6. Сравнительный анализ текстов 3.2 Создание текста по плану и опорным словам		1	26.10	
33	27	1.4 Участие в диалоге с	Повторение по разделу.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их		1	27.10	

		<p>соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.7 Соблюдение орфографических норм</p>	<p>Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.</p>	особенностям				
--	--	--	---	--------------	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 четверть
В контексте сквозной темы «Время».

34	1	В контексте сквозной темы «Время»	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.8 Соблюдение грамматических норм	Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	07.11	
35	2		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.8 Соблюдение грамматических норм	Повторение. Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	08.11	
36	3		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.7 Соблюдение орфографических норм	Однозначные и многозначные слова. Время года.	3.3.7.6 -писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</i>		1	09.11	

37	4	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.7 Соблюдение орфографических норм	Однозначные и многозначные слова. Время года.	3.3.7.6 -писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</i>		1	10.11	
38	5	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	Высказывание. Моё любимое время года.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	14.11	
39	6	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	Высказывание .Сочинение. Моё любимое время года.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты учителя		1	15.11	
40	7	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от	Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	16.11	

		ситуации общения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.8 Соблюдение грамматических норм						
41	8	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.8 Соблюдение грамматических норм	Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	17.11	
42	9	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.8 Соблюдение грамматических норм	Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			21.11	
43	10	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сооб- щения 2.2 Понимание	Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	22.11	

		роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.2 Создание текста по плану и опорным словам						
44	11	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.2 Создание текста по плану и опорным словам	Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	23.11	
45	12	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 3.6 Соблюдение каллиграфических норм	Работа со словарями. Часовой механизм.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	24.11	
46	13	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	Повторение по разделу. Умная страничка. Однозначные и многозначные слова. Время.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	28.11	

			2.4 Определение типов и стилей текстов						
47	14		1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте 2.4 Определение типов и стилей текстов 1.3 Прогнозирование содержания информации 3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	Повторение по разделу. Умная страничка. Синонимы и антонимы. Время. СОР №1 за сквозную тему «Время»	3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета		1	29.11	
В контексте сквозной темы «Архитектура».									
48	15	В контексте сквозной темы «Архитектура»	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка		1	30.11	
49	15		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов	Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка		1	01.12	

		3.8 Соблюдение грамматических норм						
50	16	1.6 Соблюдение орфоэпических норм 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка		1	05.12	
51	17	1.6 Соблюдение орфоэпических норм 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка		1	06.12	
52	18	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Сложные слова. Строительство слова.	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка		1	07.12	
53	19	1.5 Составление монологического	Правописание приставок.	3.3.7.6 -писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</i>		1	08.12	

		высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Традиционные женщины народов мира.					
54	20	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Развитие речи: Изложение на основе изложенных слов. Дома путешественники.	3.3.7.6 -писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</i>		1	12.12	
55	21	1.6 Соблюдение орфоэпических норм 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.7 Соблюдение орфографических норм	Перенос слов с приставками. Разделительный твердый знак после приставок. Астана - город будущего.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием		1	13.12	
56	22	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.7 Соблюдение орфографических	Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.3.7.3 -обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова		1	14.12	

			норм						
57	22		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.7 Соблюдение орфографических норм	Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.3.7.3 -обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова		1	15.12	
58	23		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.7 Соблюдение орфографических норм	Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова. Архитектура и природа.	3.3.7.3 -обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова		1	19.12	
59	24		1.6 Соблюдение орфоэпических норм 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными. Чудеса архитектуры.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием		1	20.12	
60	25		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение	Произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными. Умный дом.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	22.12	

		типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм						
61	26	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. СОП №2	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием		1	26.12	
62	27	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи. СОП №2	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием		1	27.12	
63	28	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм 3.8 Соблюдение грамматических норм	СОЧ за 2 четверть.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	28.12	
64	29	1.5 Составление	Повторение по	3.3.8.3 - определять основу и окончание		1	29.12	

		<p>монологического высказывания на заданную тему</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.7 Соблюдение орфографических норм</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p> <p>3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе</p>	разделу.	<p>слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>				
--	--	---	-----------------	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 четверть В контексте сквозной темы «Искусство».									
65	1	В контексте сквозной темы «Искусство»	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	09.01	
66	2		1.3 Прогнозирование содержания информации 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	10.01	
67	3		1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных частей текста 3.8 Соблюдение грамматических норм	Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	11.01	
68	4		1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных	Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	12.01	

		частей текста 3.8 Соблюдение грамматических норм						
69	5	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм 3.9 Соблюдение пунктуационных норм	Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.	3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных		1	16.01	
70	6	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм 3.9 Соблюдение пунктуационных норм	Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.	3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных		1	17.01	
71	7	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	Составление текста описания по картине. Сочинение. Изобразительное искусство.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	18.01	

72	8	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Род и число имён существительных. Музыка- язык души.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	19.01	
73	9	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм 3.7 Соблюдение орфографических норм	Род и число имён существительных. Музыка- язык души.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	23.01	
74	10	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Склонение имён существительных по падежам. Искусство народных мастеров.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	24.01	
75	11	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.6. Сравнительный	Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	25.01	

		анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм						
76	12	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	26.01	
77	13	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Винительный падеж.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	30.01	
78	14	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Винительный падеж. Искусство рядом с нами. Диктант.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	31.01	

79	15	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	01.02	
80	16	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации. Контрольное списывание.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	02.02	
81	17	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Изменение имён существительных по падежам во множественном числе. Современное искусство.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	06.02	
82	18	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.1 Определение	Развитие речи: Изложение на основе плана и опорных слов. Искусство творить добро.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	07.02	

			структурных частей текста 3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного текста						
83	19		1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.7 Соблюдение орфографических норм 3.8 Соблюдение грамматических норм	Повторение по разделу. Умная страничка. Падежи.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	08.02	
84	20		1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.1 Определение структурных частей текста 3.7 Соблюдение орфографических норм 3.8 Соблюдение грамматических норм	Повторение по разделу. Умная страничка. СОР № 1 за сквозную тему: «Искусство»	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи		1	09.02	
В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».									
85	21	В контексте сквозной темы	1.1 Понимание содержания информации/	Имя прилагательное как часть речи. Роль в	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы;		1	13.02	

		«Выдающийся личность»	сообщения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	предложения. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.	определять их роль в предложении				
86	22		1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С. Пушкин и солнце мировой поэзии и прозы.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным		1	14.02	
87	23		1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С. Пушкин и солнце мировой поэзии и прозы.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным		1	15.02	
88	24		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным		1	16.02	
89	25		1.4 Участие в диалоге с	Склонение имен прилагательных.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с		1	20.02	

		<p>соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p>	<p>Великие географические открытия.</p>	<p>именем существительным</p>				
90	26	<p>1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p>	<p>Глагол как часть речи.</p> <p>Роль глаголов в предложении.</p> <p>Разнообразие лексических значений глаголов.</p> <p>Герои космоса.</p>	<p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>		1	21.02	
91	27	<p>1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.7 Соблюдение орфографических норм</p>	<p>Изменение глаголов по числам.</p> <p>Курмангазы гениальный кюйши композитор.</p>	<p>3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i></p>		1	22.02	
92	28	<p>1.3 Прогнозирование содержания информации</p> <p>2.4 Определение типов и стилей</p>	<p>Неопределенная форма глагола.</p> <p>Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.</p>	<p>3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i></p>		1	23.02	

		<p>текстов</p> <p>3.7 Соблюдение орфографических норм</p>						
93	29	<p>1.3Прогнозированиесодержания информации</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.7 Соблюдение орфографических норм</p>	<p>Неопределенная форма глагола.</p> <p>Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.</p>	<p>3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i></p>		1	27.02	
94	30	<p>1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.4Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления</p>	<p>Сочинение - письмо.</p> <p>Письмо маме.</p>	<p>3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p>		1	28.02	
95	31	<p>1.3Прогнозированиесодержания информации</p> <p>2.6. Сравнительныйанализтекстов</p> <p>3.7 Соблюдение орфографических норм</p>	<p>Изменение глаголов по временам.</p> <p>Кто создал велосипед.</p>	<p>3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i></p>		1	01.03	

96	32	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Изменение глаголов по временам. COP2 Кто создал велосипед.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>		1	02.03	
97	33	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Б.Алтынсарина	3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени		1	06.03	
98	34	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Б.Алтынсарина	3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени		1	07.03	
99	35	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>		1	09.03	

			2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм						
100	36		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм	Не с глаголами. Диктант. Абай. Напутствие потомкам.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>		1	13.03	
101	37		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Правописание глаголов с приставками. Великий ученый Аль-Фараби	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	14.03	
102	38		2.6. Сравнительный анализ текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм 3.8 Соблюдение грамматических	СОЧ№3 Выдающиеся личности.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	15.03	

			норм						
103	39		2.6. Сравнительный анализ текстов 3.7 Соблюдение орфографических норм 3.8 Соблюдение грамматических норм	Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол. Выдающиеся	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>		1	16.03	

4 четверть

В контексте сквозных тем «Вода- источник жизни».

105	1	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении. Вода в природе.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	27.03	
106	2		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении. Вода в природе.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	28.03	

107	3	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	29.03	
108	4	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	30.03	
109	5	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		1	03.04	

110	6	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Словосочетание. Такая разная вода.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	04.04	
111	7	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Береги воду!	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	05.04	
112	8	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.9 Соблюдение пунктуационных норм	Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.	3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации		1	06.04	
113	9	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	Развитие речи: Изложение с элементами сочинения. Родничок.	3.3.9.1 – использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации		1	10.04	

		2.4 Определение типов и стилей текстов 3.9 Соблюдение пунктуационных норм						
114	10	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Главные члены предложения. Водоёмы Казахстана.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	11.04	
115	11	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	12.04	
116	12	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	13.04	
117	13	1.2 Определение темы и основной мысли	Второстепенные члены предложения. Обитатели	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	17.04	

		информации/сообщения 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	водоёмов.					
118	14	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников 3.8 Соблюдение грамматических норм	Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	18.04	
119	15	1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм 3.9 Соблюдение пунктуационных норм	Повторение по разделу. Умная страничка. Главные и второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	19.04	

120	16		1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм 3.9 Соблюдение пунктуационных норм	Повторение по разделу. Умная страничка. СОР №1 за сквозную тему «Вода – источник жизни»	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты		1	20.04	
В контексте сквозных тем «Культура отдыха. Праздники».									
121	17	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	24.04	
122	18		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.8 Соблюдение	Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	25.04	

		грамматических норм							
123	19	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.1 Определение структурных частей текста 3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного текста	Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.	3.3.3.1 -передавать содержание текста или его частей		1	26.04		
124	20	1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.1 Определение структурных частей текста 3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного текста	Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.	3.3.3.1 -передавать содержание текста или его частей		1	27.04		
125	21	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных	Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	02.05		

			типов и стилей						
126	22		1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей	Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	03.05	
127	23		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного текста	Развитие речи: Составление текста по наблюдениям. Праздник равноденствия.	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		1	04.05	
128	24		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей	Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова		1	10.05	
129	25		1.5 Составление	Художественный и	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного		1	11.05	

		<p>монологического высказывания на заданную тему</p> <p>2.6. Сравнительный анализ текстов</p> <p>3.1 Создание текстов разных типов и стилей</p>	<p>научно – художественный стили.</p> <p>Праздник защитника отечества.</p>	<p>и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p>				
130	26	<p>1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.1 Определение структурных частей текста</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p>	<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Стили текста.</p> <p>Праздничная карусель.</p>	<p>3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p>		2	15.05 16.05	
131	27	<p>1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.1 Определение структурных частей текста</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p>	<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Текст описание.</p> <p>Праздничная карусель.</p>	<p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>		2	17.05 18.05	
132	28	<p>1.4 Участие в</p>	<p>Повторение</p>	<p>3.3.8.1 - различать имена</p>		2	22.05	

		<p>диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.1 Определение структурных частей текста</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p>	<p>изученного материала.</p> <p>Текст повествование.</p> <p>СОР2</p> <p>Праздничная карусель.</p>	<p>существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>			23.05	
133	29	<p>1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p> <p>2.1 Определение структурных частей текста</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p>	<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Художественный и научно - художественный тип текста.</p> <p>Праздничная карусель.</p>	<p>3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p>		2	24.05 25.05	
134	30	<p>1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему</p> <p>2.1 Определение структурных частей текста</p> <p>2.4 Определение типов и стилей</p>	<p>СОЧ4</p> <p>.</p>	<p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>		1	29.05	

			<p>текстов</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p>						
135 136	31 32		<p>1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему</p> <p>2.1 Определение структурных частей текста</p> <p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.8 Соблюдение грамматических норм</p>	<p>Повторение по разделу.</p> <p>Умная страничка.</p> <p>Закрепление типы текста.</p> <p>СОР №2за</p> <p>сквозную тему «Культура отдыха. Праздники»</p>	3.2.4.1 -определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям		2	30.05 31.05	

Естествознание 3 класс (2022 – 2023уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016года № 453;
 - 1. ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
 - 2. **С 1 -21.09.2022 приказ №115 от 3.04.2022. А 22 сентября 2022 г. вступил в законную силу Приказ Министерство Просвещение РК « Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования № 339 от 16.09.2022. С 22 сентября (Решение Педсовета протокол №3 от 22.09.2022).**
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Естествознание»

Важность предмета «Естествознание» определяется тем, что естественнонаучное образование младших школьников способствует развитию их природной любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

Изучение и освоение предмета «Естествознание» в начальной школе направлено на осознание:

- 1) многообразия и сложности окружающего мира, взаимосвязи природных явлений и процессов;
- 2) причин природных явлений и процессов, происходящих в живой и неживой природе;
- 3) важности естественнонаучных знаний для многих видов деятельности человека;
- 4) связи полученных знаний с повседневной жизнью через разнообразную практическую и исследовательскую деятельность.

Программа учебного предмета ориентирована на достижение следующих целей:

- 1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- 2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- 3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;
- 4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- 5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- 6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 2 час в неделю, в учебном году – 68 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету естествознание.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
3 класс	2	1	2	1	3	1	1	1

Естествознание

Итого- 72 часа 2 раза в неделю

№ по пор-у	№ у/а	Сквозная тема	Подраздел	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
1 четверть								
Раздел 1 - Я исследователь.								
1	1	В контексте сквозной темы «Живая природа»	1.1 Роль науки и исследователей 1.2 Методы познания природы	История научных открытий.	3.1.1.1 - рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека	1	01.09	
2	2		1.2 Методы познания природы	Источники информации.	3.1.2.1 - определять виды источников информации;	1	07.09	
3	3		1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента.	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	08.09	
4	3		1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента.	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	14.09	
Раздел 2 – Живая природа. Растения								
5	4	В контексте сквозных тем «Живая природа»	2.1 Растения 1.2 Методы познания природы	Как работают листья растений.	3.2.1.1 - объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза	1	15.09	
6	5		2.1 Растения 1.2 Методы познания природы	Как растения приспособлены к условиям жизни.	3.2.1.2 – объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);		21.09	
7	6		2.1 Растения	Природные сообщества растений.	3.2.1.3 – описывать природные сообщества своего региона	1	22.09	
8	7		2.1 Растения	Как человек	3.2.1.4 – объяснять влияние человеческой	1	28.09	

				влияет на жизнь растений.	деятельности на многообразии растений			
9	8		2.1 Растения 1.2 Методы познания природы	Красная книга растений. СОР №1 за раздел «Живая природа. Растения».	3.2.1.5 – определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений;		29.09	
Раздел 3 – Живая природа. Животные								
10	9	В контексте сквозных тем «Что такое хорошо, что такое плохо»	2.2 Животные	Позвоночные и беспозвоночные животные.	3.2.2.1 - классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные	1	05.10	
11	10		2.2 Животные	Среда обитания животных.	3.2.2.2 - различать животных по среде обитания		06.10	
12	11		2.2 Животные	Какие взаимоотношения животных существуют в природе.	3.2.2.3- характеризовать типы взаимоотношений животных в природе	1	12.10	
13	12		2.2 Животные	Какая связь существует между растениями и животными.	3.2.2.4 - исследовать взаимосвязь между растениями и животными	1	13.10	
14	13		2.2 Животные	Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных. СОР №2	3.2.2.5- объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;	1	19.10	
15	14		2.1 Растения 2.2 Животные	СОЧ за 1 четверть	3.2.1.5. Определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений	1	20.10	

16-17	15		2.2 Животные	Какие виды деятельности человека приводят к снижению численности животных.	3.2.2.6 – определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных	2	26.10 27.10	
-------	----	--	--------------	---	---	---	----------------	--

2 четверть

Раздел 4- Живая природа. Человек

18	1	В контексте сквозной темы «Время»	2.3 Человек	Загляни внутрь себя.	3.2.3.1 - определять расположение внутренних органов человека	1	0911	
19	2		2.3 Человек	Путешествие яблока по организму.	3.2.3.2 - описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности	1	10.11	
20	3		2.3 Человек	Путешествие яблока по организму.	3.2.3.2 - описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности	1	16.11	
21	4		2.3 Человек	Как мы дышим.	3.2.3.3 - описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека	1	17.11	
22	5		2.3 Человек	Кровеносная система организма	3.2.3.4 - описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека	1	23.11	
23	6		2.3 Человек	Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым.	3.2.3.5 - объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	2	24.11 30.11	
24	7		2.3 Человек	Что ты узнал?. СОР №1 за раздел «Живая природа. Человек».	3.2.3.3 Описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека		01.12	

Раздел 5 – Вещества и их свойства. Воздух

25	7	В контексте сквозной темы «Архитект ура»	3.1 Типы веществ	Какими бывают вещества. Воздух	3.3.1.1 – классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию;	1	07.12	
26	8		3.2 Воздух	Состав воздуха.	3.3.2.1 – описывать состав воздуха	1	08.12	
27	9		1.2 Методы познания природы 3.2 Воздух	Свойства воздуха.	3.3.2.2 – описывать влияние воздуха на горение;	1	14.12	
28	10		3.3 Вода 1.2 Методы познания природы	Где есть вода?	3.3.3.1 – объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе;	1	15.12	
29	11		3.3 Вода	Природные источники воды. СОП№2	3.3.3.2 – сравнивать основные природные источники воды	1	21.12	
30	12		3.3 Вода	Бережное использование питьевой воды человеком.	3.3.3.3 – объяснять необходимость бережного использования питьевой воды;	1	22.12	
31	13		2.3 Человек 3.1 Типы веществ 3.2 Воздух 3.3 Вода	СОЧ за 2 четверть		1	28.12	
32	14		3.3 Вода 3.1 Типы веществ 3.2 Воздух 1.2 Методы познания природы	Способы очистки воды.	3.3.3.3 - объяснять необходимость бережного использования питьевой воды	1	29.12	

3 четверть

Раздел 6 - Вещества и их свойства. Природные ресурсы.

33	1	В контексте сквозной темы «Искусство »	3.4 Природные ресурсы 1.2 Методы познания природы	Что такое почва.	3.3.4.1 – объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов;	1	11.01	
34	2		3.4 Природные ресурсы 1.2 Методы познания природы	Основной состав почвы.	3.3.4.2 – исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух);	1	12.01	
35	3		3.4 Природные ресурсы 1.2 Методы познания природы	Свойства почвы.	3.3.4.3 – определять основные свойства почвы;	1	18.01	
36	4		3.4 Природные ресурсы 1.2 Методы познания природы	Свойства почвы.	3.3.4.3 – определять основные свойства почвы	1	19.01	
37	5		3.4 Природные ресурсы 1.2 Методы познания природы	Какими бывают почвы.	3.3.4.4 – исследовать плодородие почв в зависимости от состава;	1	25.01	
38	6		3.4 Природные ресурсы 1.2 Методы познания природы	Какими бывают почвы. СОР №1 за раздел	3.3.4.3 - определять основные свойства почвы;	1	26.01	

			природы	«Вещества и их свойства»				
Раздел 7 – Земля. Космос. Пространство и время.								
39	7	В контексте сквозной темы «Искусство»	4.1 Земля 4.2 Космос	Как устроена наша планета?	3.4.1.1 - объяснять и графически изображать сферы Земли	1	01.02	
40	8		4.1 Земля	Как устроена наша планета?	3.4.1.1 - объяснять и графически изображать сферы Земли	1	02.02	
41	9		4.2 Космос	История освоения космоса.	; 3.4.2.2 - объяснять значение космоса в развитии человечества	1	08.02	
42	10		4.2 Космос	История освоения космоса.	3.4.2.1- рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса;	1	09.02	
43	11		1.2 Методы познания природы	Как вращается земля?	3.4.3.1 – объяснять следствие осевого вращения Земли;	1	15.02	
44	12		4.1 Земля 4.2 Космос 1.2 Методы познания природы	Как вращается земля? СОП №2 за раздел «Земля. Космос. Пространство и время»	3.4.3.1 - объяснять следствие осевого вращения Земли	1	16.02	
Раздел 8 – Физика природы.								
45	13	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	5.1 Силы и движение	Сила упругости.	3.5.1.1 - исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления	1	22.02	
46	14		5.1 Силы и движение	Сила упругости.	3.5.1.1 - исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления	1	23.02	
47	15		5.1 Силы и движение	Сила тяжести.	3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления	1	01.03	
48	16		5.1 Силы и движение	Сила тяжести.	3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления	1	02.03	
49	17		5.1 Силы и движение	Сила трения и её проявление. СОП №3	3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления		09.03	

50	18		5.1 Силы и движение	Как определить направление действия силы. СОЧ 3	3.5.1.4 – определять направление действия силы	1	15.03	
51	19		5.1 Силы и движение	Как определить направление действия силы.	3.5.1.4 - определять направление действия силы	1	16.03	
4 четверть								
Раздел – Физика природы.								
53	1	В контексте сквозных тем: «Вода источник жизни»	5.2 Свет	Как появляется тень.	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;	1	29.03	
54	2		5.2 Свет	Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	30.03	
55	3		5.2 Свет	Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	05.04	
56	4		5.2 Свет 1.2 Методы познания природы	Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	06.04	
57	5		1.2 Методы познания природы	Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	12.04	
58	6		5.3 Звук	Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	13.04	
59	7		5.3 Звук	Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	19.04	
60	8		5.3 Звук 1.2 Методы познания природы	Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	20.04	
61	9				Практические работы по теме	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	26.04

				«Звук» СОП№1				
62	10	В контексте сквозных тем: «Культура отдыха. Праздники »	5.5 Электричество	Какие бывают источники электрической энергии.	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	27.04	
63	11		5.5 Электричество	Какие бывают источники электрической энергии.	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	03.05	
64	12		5.5 Электричество	Какие схемы простейших электрических цепей существуют.	3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	1	04.05	
65	13		5.5 Электричество	Какие схемы простейших электрических цепей существуют.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи;	2	10.05 11.05	
66	13		5.2 Свет 5.3 Звук 5.5 Электричество 5.6 Магнетизм	СОЧ за 4 четверть	3.5.2.2 Объяснять способность предметов отражать свет.	1	17.05	
67	14		5.6 Магнетизм	Намагничивание металлов с помощью магнитов.	3.5.6.1 – исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	2	18.05 24.05	
68	15		5.6 Магнетизм 5.2 Свет 5.3 Звук 5.5 Электричество	Намагничивание металлов с помощью магнитов.	3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени	2	25.05 31.05	

Литературное чтение (2022 – 2023 уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;
 - 1. ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
 - 2. **С 1 -21.09.2022 приказ №115 от 3.04.2022. А 22 сентября 2022 г. вступил в законную силу Приказ Министерство Просвещение РК « Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования № 339 от 16.09.2022. С 22 сентября (Решение Педсовета протокол №3 от 22.09.2022).**
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» **от 4 апреля 2017 года № 150.**

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование(слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества;формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

- 8) формирование библиографических умений;
 9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
3 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

Нормы техники чтения:

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
3 класс	60-70 слов и знаков	70-80 слов и знаков	70-80 слов и знаков	80-90 слов и знаков

Литературное чтение 3 класс

Итого-108 часов 3 раза в неделю

№ п/п	№ у/а	Раздел	Сквозная тема	Подраздел	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
1 четверть									
В контексте сквозной темы «Живая природа».									
1	1		В контексте сквозной темы «Живая природа»	1.1 Понимание содержания аудио/ видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	К. Ибраев «Учиться надо весело» К.Паустовский «Умные и верные друзья» Изучай природу. которая тебя окружает!	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	02.09	
2	2			1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видовчтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	М. Алимбаев «Глаза голубые земли...» Живая книга природы.	3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками)	1	05.09	
3	3			1.4 Привлечение внимания слушателей 2.3.Определение темы и основной мысли 3.3Написание	М Пришвин «Рассказы о природе» Секрет живой природы	3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	06.09	

			текстов с использованием различных форм представления				
4	4		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Н. Слалков «Кто куда» Живая природа осенью	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	09.09
5	5		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.3 Определение темы и основной мысли 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	А. Дуйсенбиев «Зима в лесу» Живая природа зимой	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	13.09
6	6		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.3 Определение темы и основной мысли 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Г. Снегирев «Танец верблюдов», "Бабочка на свету», «Весной" Живая природа весной	3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	13.09
7	7		1.1 Понимание содержания аудио/видео	С. Муканов «Родная степь» Живая природа	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	16.09

			информации 2.1 Использование видовчтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	летом			
8	8		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.6. Понимание использования автором изобразительно выразительных средств тексте литературного произведения 3.2. Создание творческих работ разных жанров.	С.Я, Маршак «В лесу над росистой поляной». С.Козлов «Однажды в солнечный день» Календарь живой природы	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	19.09
9	9		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.1 Использование видовчтения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимовский «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	20.09
10	9		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	В. Бианки «Мышонок Пик» И.И	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	23.09

			2.1 Использование видовчтения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Акимушкин «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы				
11	10		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.1 Использование видовчтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	Г. Скребицкий «крылатые соседи» Научись видеть, слышать, чувствовать природу	3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками)	1	26.09	
12	11		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	Н.Богданов «Дружба» Оценка твоих достижений СОР №1 за сквозную тему «Живая природа».	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	27.09	
В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо».								
13	12		1.4. Привлечение внимания слушателя 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.1.Составлять план	В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.Остер «Вредные советы» Хорошие и	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	30.09	

				плохие поступки			
14	13		1.2.Пересказывание произведения 2.3 Определение темы и основной мысли 3.4Нахождение и исправление ошибок	Б.Сокпакбаев «Меня зовут Кожа» Хорошие и плохие поступки	3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения .	1	03.10
15	14		1.2.Пересказывание произведения 2.1 Использование видовчтения 3.1.Составлять план	В.Осеева «До первого дождя», «Почему?» Наши друзья	3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	04.10
16	14		1.2.Пересказывание произведения 2.1 Использование видовчтения 3.1.Составлять план	В.Осеева «До первого дождя», «Почему?» Наши друзья	3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	07.10
17	15		1.4. Привлечение внимания слушателя 2.3 Определение темы и основной мысли 3.4 Нахождение и исправление ошибок	Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все	3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	10.10
18	15		1.2.Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.1.Составлять план	Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все	3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	11.10
19	16		1.2.Пересказывание произведения 2.1 Использование видовчтения 3.4 Нахождение и	В.Гауф «Карлик Нос» Добро и зло	3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	14.10

			исправление ошибок				
20	17		1.2.Пересказывание произведения 2.1 Использование видовчтения 3.1.Составлять план	Г.Троепольский «Прощание с другом» Добро и зло	3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	17.10
21	18		1.4. Привлечение внимания слушателя 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк»(русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми.	3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	18.10
22	19		1.4. Привлечение внимания слушателя 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	СОР № 2 за сквозную тему «Что такое хорошо, что такое плохо»	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	21.10

23	20		<p>1.4. Привлечение внимания слушателя</p> <p>2.8. Извлечение информации из различных источников</p> <p>3.4 Нахождение и исправление ошибок</p> <p>2.1 Использование видовчтения</p>	<p>Н. Верхоут «Сора домов»</p>	<p>3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи</p>	1	24.10	
24	21		<p>1.1 Понимание содержания аудио/видео информации</p> <p>2.4 Определение жанра литературного произведения</p> <p>2.6. Понимание использования автором изобразительно выразительных средств тексте литературного произведения</p> <p>3.4 Нахождение и исправление ошибок</p>	<p>СОЧ за 1 четверть.</p>	<p>3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.</p>	1	25.10	
25	22		<p>.4. Привлечение внимания слушателя</p> <p>2.8. Извлечение</p>	<p>Оценка твоих достижений</p>	<p>3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи</p>	1	28.10	

				информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок 2.1 Использование видовчтения				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 четверть.

В контексте сквозной темы «Время».

25	1		В контексте сквозной темы «Время».	1.5. высказывание мнения по аудио/ видео информации 2.7.Сравнение элементов художественного произведения 3.2.Создание творческих работ разных жанров	А.Введенский «Когда я вырасту большой» «Лента времени»	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	07.11	
26	2			1.4. Привлечение внимания слушателя 2.7.Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Я. и В.Гримм «Время жизни» Время руками не удержишь	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	08.11	
27	3			1.3. Прогнозирование событий в произведении 2.4 Определение жанра литературного произведения	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	11.11	

			3.2 Создание творческих работ разных жанров				
28	4		1.3. Прогнозирование событий в произведении 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	14.11
29	5		1.3. Прогнозирование событий в произведении 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;	1	15.11
30	6		1.5. высказывание мнения по аудио/ видео информации 2.7.Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	В.Голышкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	18.11
31	7		1.5. высказывание мнения по аудио/ видео информации 2.7.Сравнение элементов	В.Голышкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	21.11

			художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров				
32	8		1.5. высказывание мнения по аудио/ видео информации 2.7. Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Н.Сладков «Почему год круглый?» , С.Я Маршак «Круглый год» Круглый год	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	22.11
33	9		1.4. Привлечение внимания слушателя 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	25.11
34	10		1.4. Привлечение внимания слушателя 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	28.11
35			1.4. Привлечение внимания слушателя 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.2 Создание	С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	29.11

				творческих работ разных жанров					
36	12			1.3. Прогнозирование событий в произведении 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Н.Сладков «Всею своё время» Оценка твоих достижений СОР №1 за раздел «Время».	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;	1	02.12	
В контексте сквозной темы «Архитектура».									
37	13		В контексте сквозной темы «Архитектура».	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8. Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	05.12	
38	14			1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8. Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	06.12	

39	15		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.8. Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	09.12	
40	16		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.8. Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	12.12	
41	17		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?» , «Как появились первые дома?» , «Что ещё называется домом?» , «Какие профессии строят дом?» До, какой он?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	13.12	

42	17		<p>1.1 Понимание содержания аудио/видео информации</p> <p>2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм</p>	<p>К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» Дом, какой он?</p>	<p>3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.</p>	1	13.12	
43	18		<p>1.1 Понимание содержания аудио/видео информации</p> <p>2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм</p>	<p>«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят?</p>	<p>3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.</p>	1	19.12	
44	18		<p>1.1 Понимание содержания аудио/видео информации</p> <p>2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения</p>	<p>«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц»</p>	<p>3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.</p>	1	20.12	

			3.3 Написание текстов с использованием различных форм	(русская народная сказка) Из чего дома строят?			
45	19		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	Я.Ким «Разноцветные дома» Всё на свете интересно!	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	23.12
46	20		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	М. Либим «О том, как гном покупал дом» СОР №2 за раздел «Архитектура» Мой любимый дом	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	26.12
47	21		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.3 Написание	СОЧ за 2 четверть.	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	27.12

				текстов с использованием различных форм 1.3 Прогнозирование событий в произведении				
48	22			2.1 Использование видов чтения 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	Братья Гримм «Домик в лесу» Оценка твоих достижений	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения	1	30.12

**3 четверть
В контексте сквозной темы «Искусство».**

49	1		В контексте сквозной темы «Искусство».	1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	Ю.Коринец «Волшебное письмо» Искусство рядом с нами	3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения	1	09.01
50	2			1.2 Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения	А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству»), «О	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	10.01

			3.1 Составление плана	том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?			
51	3		1.2 Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	13.01
52	4		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.1 Составление плана	С. Михалков «Слон – живописец» Музей изобразительного искусства	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	16.01
53	5		1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.1 Составление плана	С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	17.01

54	6		1.2 Пересказывание произведения 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.1 Составление плана	С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	20.01	
55	7		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	И.Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	23.01	
56	8		1.2 Пересказывание произведения 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	В. Бианки «Музыкант» Музыка разговаривает на всех языках мира	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	24.01	
57	9		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.7 Сравнение	О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1)	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	27.01	

			элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	Наполним музыкой сердца			
58	10		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	30.01
59	11		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	31.01
60	12		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.1 Составление плана	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	03.02

61	13		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.1 Составление плана	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	06.02	
62	14		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	Б.Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	07.02	
63	15		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме	Б.Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	10.02	

				постера/проекта/рекламы/заметки/презентации					
64	16			1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления 2.1 Использование видов чтения	Я. и В.Гримм «Бременские музыканты» Оценка твоих достижений СОР №1 за сквозную тему «Искусство».	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	13.02	
В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».									
65	17		В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	С.Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» Великий полководец	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	14.02	
66	18			1.1 Понимание содержания аудио/видео	С.Алексеев «Рассказы о Суворове и русских	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	17.02	

			информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	солдатах» Великий полководец			
67	19		1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	20.02
68	20		1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	21.02
69	21		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из	Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	24.02

			различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров				
70	22		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	27.02
71	23		1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	В.Воскобойнико в «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	28.02
72	24		1.3 Прогнозирование событий в произведении 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	В.Воскобойнико в «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	03.03

73	25		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	В.Воскобойнико в «Когда царь Пётр был маленьким» СОЧЗ Великий император	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	06.03	
74	26		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	В.Воскобойнико в «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	07.03	
75	27		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	В.Воскобойнико в «Когда Эдинсон был маленьким» Великий изобретатель СОР №2 за сквозную тему «Выдающиеся личности»	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	10.03	
76	28		1.3 Прогнозирование событий в произведении	О. Чечёткина «Батыр Маншук»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	13.03	

				2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Девушка ставшая легендой СОЧЗ				
77	29			1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.8 Извлечение информации из различных источников 3.4 Нахождение и исправление ошибок 3.2 Создание творческих работ разных жанров	Ибрай Алтынсарин Оценка твоих достижений	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	2	14.03 17.03	

4 четверть

В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».

79	1		В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».	1.4 Привлечение внимания слушателей 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	А. Усачёв «Откуда берётся вода» Круговорот воды в природе	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	27.03	
----	---	--	--	---	--	---	---	-------	--

			3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления				
80	2		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	Л.Толстой «Куда девается вода из моря» «Вода главный источник жизни на земле»	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	28.03
81	3		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	М.Алимбаев «Иртыш» Реки Казахстана	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	31.03
82	4		1.2 Пересказывание произведения 2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	У.Канахин «Как друзья спасали рыбу» Вода – богатство природы!	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	03.04
83	5		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм	Ш. Кудайбердылы «Чаша жемчуга» Живительная сила воды	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	04.04

			представления				
84	6		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	07.04
85	7		1.4 Привлечение внимания слушателей 2.1 Использование видов чтения 3.4 Нахождение и исправление ошибок	«Иле и Каратал» (легенда) Секреты воды	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	10.04
86	8		1.2 Пересказывание произведения 2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	11.04
87	9		1.2 Пересказывание произведения 2.1 Использование	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка»	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	14.04

			видов чтения 3.4Нахождение и исправление ошибок	Жители водоёмов				
88	10		1.2 Пересказывание произведения 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3Написание текстов с использованием различных форм представления	Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1	17.04	
89	11		1.2 Пересказывание произведения 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения 3.3Написание текстов с использованием	Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.	3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	1	18.04	

				различных форм представления					
90	12			1.2 Пересказывание произведения 2.1 Использование видов чтения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления 1.4 Привлечение внимания слушателей	М.Пришвин «Лесной ручей» Оценка твоих достижений СОР №1 за сквозную тему «Вода источник жизни».	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	21.04	
В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».									
91	13		В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	С.Бабенко «Тюе - Тас» Встреча с Родиной – это праздник!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	24.04	
92	14			1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.5 Оценивание поступков героев	М. Зощенко «Великие путешественники» Наилучший отдых это путешествие.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	25.04	

			литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления				
93	15		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	С. Голицын «В поход! В поход! В поход!» Летние приключения и путешествия.	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	28.04
94	16		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения 3.1 Составление плана	В. Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	02.05
95	17		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.5 Оценивание	В. Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	05.05

			<p>поступков героев литературного произведения</p> <p>3.1 Составление плана</p>					
96	18		<p>1.1 Понимание содержания аудио/видео информации</p> <p>2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения</p> <p>3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления</p>	<p>И.Крылов «Стрекоза и Муравей» Делу время, потехе час.</p>	<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов</p>	1	12.05	
97	19		<p>1.1 Понимание содержания аудио/видео информации</p> <p>2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения</p> <p>3.1 Составление плана</p>	<p>В.Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник.</p>	<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов</p>	1	15.05	
98	20		<p>1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации</p> <p>2.7 Сравнение</p>	<p>Э.Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы СОР2</p>	<p>3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства</p>	1	16.05	

			элементов художественного произведения				
99	21		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	Э.Успенский «Три мушкетёра» СОЧ4 Весёлые питомцы	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	2	19.05 22.05
100	22		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана	В.Сутеев «Петя и Красная шапочка» Читать полезно!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	2	23.05 26.05
102	23		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	О.Уайльд «День рождения Инфанты»	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	2	29.05 30.05

				3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления 2.7 Сравнение элементов художественного произведения 3.1 Составление плана					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Математика (2022– 2023уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016года № 453;
 - 1. ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
 - 2. С 1 -21.09.2022 приказ №115 от 3.04.2022. А 22 сентября 2022 г. вступил в законную силу Приказ Министерство Просвещение РК « Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования № 339 от 16.09.2022. С 22 сентября (Решение Педсовета протокол №3 от 22.09.2022).
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Математика»

1. Основная цель поэтапно и систематически излагаемого учебного курса математики начальных классов состоит в предоставлении учащимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, нацеленный на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира и требует от учащихся восприятия предмета и расширения своих познаний, заинтересованности в математической науке.

2. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:

- 1) развивать логическое мышление, пространственное воображение и умение использовать математические термины;
- 2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;
- 3) развивать критическое мышление и творческие способности;
- 4) воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;
- 5) понимать то, как использовать свои математические знания и умения в изучении других предметов, также и в повседневной жизни;
- 6) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;
- 7) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;
- 8) развивать коммуникативные и социальные навыки, навыки работы в команде и выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;
- 9) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, в учебном году – 180 часов

Процедуры суммативного оценивания по предмету математика.
--

	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
3 класс	3	1	3	1	3	1	3	1

Итого -170 часов в неделю 5 часов

№п/п	№ у/а	Сквозная тема	Подраздел	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
1 четверть								
Раздел 1А - Числа в пределах 1000. Полные тысячи. Сложение и вычитание.								
1	1	В контексте сквозной темы «Живая природа»	1.1Натуральные числа и число 0. Дроби 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Числа в пределах 1000. Климат и погода	3.1.1.1. понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел.	1	01.09	
2	2		5.2Математический язык 1.1Натуральные числа и число 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Сумма разрядных слагаемых. Климат и погода	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	1	02.09	
3	3		1.2 Операции над числами 4.3Последовательности	Устное сложение и вычитание трехзначных чисел. Климат и погода моего края	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава.	1	05.09	
4	3		1.2 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Устное сложение и вычитание трехзначных чисел Зачем нужно знать климат и погоду	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	1	06.09	
5	3		1.2 Операции над числами 5.2Математический язык	Устное сложение и вычитание трехзначных чисел. Климат и погода	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава.	1	07.09	

6	4		1.1Натуральные числа и число 0. Дроби 5.2Математический язык	Счет тысячами до 1 000 000. Растительный мир	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов.	1	08.09	
7	4		1.1Натуральные числа и число 0. Дроби 5.2Математический язык 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Счет тысячами до 1000 000. Растительный мир	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	1	09.09	
8	5		5.2Математический язык 4.3Последовательности	Модели многозначных чисел. Последовательность чисел Животный мир	3.5.2.1. строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	1	12.09	
9	6		5.2Математический язык 4.3Последовательности	Закрепление изученного	3.5.2.1. строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	1	13.09	
10	7		1.2 Операции над числами 5.2Математический язык	Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел	1	14.09	
11	7		1.2 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел	1	15.09	
12	7		1.2 Операции над числами 5.2Математический язык	Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел	1	16.09	
13	7		1.2 Операции	Алгоритм сложения и	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и	1	19.09	

			над числами 4.3Последовательности	вычитания трехзначных чисел Растительный мир	вычитания трехзначных чисел			
14	8		4.3Последовательности 2.1 Числовые и буквенные выражения	Закрепление. Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Последовательность чисел. Птицы.	3.4.3.1определять закономерность в последовательности чисел до 1000. тысячами до миллиона	1	20.09	
15	9		4.3Последовательности 1.2 Операции над числами 5.2Математический язык	Повторение и обобщение.Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Охрана природы	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел.	1	21.09	
16	10		4.3Последовательности 1.2 Операции над числами 5.2Математический язык	Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. «Числа в пределах 1000. Полные тысячи. Сложение и вычитание»	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел.	1	22.09	

Раздел 1В – Умножение и деление

17	11	В контексте сквозной темы «Живая природа», «Что такое хорошо, что такое плохо»	1.2 Операции над числами	Свойство единицы при выполнении умножения и деления Природа Казахстана в произведениях писателей	3 1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0	1	23.09	
18	12		1.2 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Свойство 0 при выполнении умножения и деления. Невозможность деления числа на 0. Природа Казахстана в произведениях писателей.	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0.	1	26.09	
19	13		1.2 Операции над числами	Действия с 0 и 1. Нахождение значений выражений со скобками Легенды о природе Казахстана	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0.	1	27.09	
20	14		5.1 Задачи и	Моделирование задач	3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в	1	28.09	

		математическая модель 5.2 Математический язык	Пословицы о природе Казахстана	виде схемы, краткой записи			
21	14	5.1 Задачи и математическая модель 5.2 Математический язык	Моделирование задач СОР №1 Семейные ценности	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действиях в виде схемы, краткой записи	1	29.09	
22	15	1.3 Величины и их единицы измерения 5.1 Задачи и математическая модель	Площадь. Единицы площади. Ценности семьи.	3.1.3.3 сравнивать значения величин см ² , дм ² , м ² . га и выполнять действия над ними	1	30.09	
23	15	1.3 Величины и их единицы измерения 5.1 Задачи и математическая модель	Площадь. Единицы площади. Роль труда.	3.1.3.3 сравнивать значения величин см ² , дм ² , м га и выполнять действия над ними	1	03.10	
24	15	1.3 Величины и их единицы измерения 5.1 Задачи и математическая модель	Площадь. Единицы площади. Роль труда.	3.1.3.3 сравнивать значения величин см ² , дм ² , м га и выполнять действия над ними	1	04.10	
25	16	5.1 Задачи и математическая модель	Зависимость между величинами Мои расходы	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действиях в виде схемы, краткой записи	1	05.10	
26	17	4.1 Множества и операции над ними 4.2 Высказывания	Объединение и пересечение двух множеств «Братья наши меньшие»	3.5.2.2 Использовать для обозначения: пустого множества знак \emptyset , пересечения множеств знак \cap и объединения множеств знак \cup	1	06.10	

		5.1 Задачи и математическая модель 5.2 Математический язык					
27	17	4.1 Множества и операции над ними 5.1 Задачи и математическая модель 5.2 Математический язык	Объединение и пересечение двух множеств. Мир твоих увлечений	3.5.2.2 Использовать для обозначения: пустого множества знак \emptyset , пересечения множеств знак \cap и объединения множеств знак \cup	1	07.10	
28	18	4.4 Комбинации и предметов 5.1 Задачи и математическая модель	Дерево возможностей Нормы повеления	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	10.10	
29	18	4.4 Комбинации и предметов 5.1 Задачи и математическая модель	Дерево возможностей Дружба между людьми	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы	1	11.10	
30	19	4.4 Комбинации и предметов 5.1 Задачи и математическая модель	Повторение и обобщение. Дерево возможностей Дружба между людьми	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	12.10	
31	20	1.2 Операции над числами 1.3 Величины и их единицы измерения 5.1 Задачи и математическая модель 4.4 Комбинации и предметов	Дерево возможностей СОР №2 «Умножение и деление»	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	13.10	

Раздел 1С – Табличное умножение и деление

32	21	В контексте сквозной темы «Живая природа», «Что такое хорошо, что такое плохо»	1.2 Операции над числами 5.1 Задачи и математическая модель 2.1 Числовые и буквенные выражения	Таблица умножения и деления на 6. Задача в косвенной форме Классный коллектив. Права и обязанности	3.1.2.4 составлять, тать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9	1	14.10	
33	22		2.1 Числовые и буквенные выражения 5.1 Задачи и математическая модель	Формулы Коллектив Мы разные и в этом наша сила	3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными	1	17.10	
34	23		1.2 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения 5.1 Задачи и математическая модель	Таблица умножения и деления на 7. Классный коллектив	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9	1	18.10	
35	24		2.1 Числовые и буквенные выражения 5.1 Задачи и математическая модель	Закрепление. Таблица умножения и деления на 6 и 7. Добро и зло.	3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами	1	19.10	
36	25-26		1.2 Операции над числами 5.1 Задачи и математическая модель	Таблица умножения и деления на 8 и 9. Закрепление таблицы умножения. Народные сказки о добре и зле.	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9	2	20.10 21.10	
37	27		2.1 Числовые и буквенные выражения 1.2 Операции над	Решение задач.	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9	1	24.10	

			числами 5.1 Задачи и математическая модель					
38	28		2.1 Числовые и буквенные выражения 1.2 Операции над числами 5.1 Задачи и математическая модель	Обобщение и повторение. Решение задач. СОР№3 Добрые дела	3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными	1	25.10	
39	29		1.2 Операции над числами 5.1 Задачи и математическая модель	Обобщение	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9	1	26.10	
40	30		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби 1.2 Операции над числами 1.3 Величины и их единицы измерения 2.1 Числовые и буквенные выражения 5.1 Задачи и математическая модель 5.2 Математический язык	СОЧ за 1 четверть.	3.5.2.2 Использовать для обозначения: пустого множества знак \emptyset , пересечения множеств знак \cap и объединения множеств знак \cup	1	27.10	
41-42	31		1.2 Операции над числами 5.1 Задачи и математическая модель	Обобщение. Добрые дела	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9	1	29.10	

2 четверть
Раздел 2А – Доли

43	1	В контексте сквозной темы «Время», «Архитект ура»	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	Доля. Как измеряют время.	3.1.1.5 –демонстрировать образование доли, читать, записывать, сравнивать их	1	07.11	
44	2		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	Понятие о доле и дроби. Времена года, месяцы, дни недели.	3.1.1.6 – читать, записывать обыкновенные дроби;сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	1	08.11	
45	3		1.2 Операции над числами 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	Чтение, запись и сравнение дробей. Времена года, месяцы, дни недели.	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех	1	09.11	
46	4		1.2 Операции над числами 5.1 Задачи и математическая модель	Нахождение части числа/ величины по числу или величине. Время сбора урожая.	3.1.2.14 – находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен	1	10.11	
47	5		1.2 Операции над числами 5.1 Задачи и математическая модель	Нахождение части числа/ величины и число/ величину по его/ее части: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен. Время в пути	3.1.2.14 – находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен	1	11.11	
48	6		5.1 Задачи и математическая модель	Нахождение части числа и числа по его части. Время добрых дел	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	14.11	
49	7		1.2 Операции над числами	Квадрат числа. Градостроительство и парки	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное	1	15.11	

					двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей			
50	8		1.2 Операции над числами	Куб числа. Градостроительство и значение неофициальных символов Казахстана	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	16.11	
51	9		1.2 Операции над числами	Квадрат и куб числа Декоративно прикладное искусство	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	17.11	
52	10		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач на зависимость между величинами. Время делать покупки.	3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	18.11	
53	11		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач на зависимость между величинами Пословицы о времени	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	21.11	
	12		5.1 Задачи и математическая модель	Проверь себя. СОР №1	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	22.11	

Раздел 2В – Площадь. Величины.

54	13	В контексте сквозной темы «Время», «Архитект ура»	3.1 Геометрически е фигуры и их классификация 3.2 Изображение и построение геометрических фигур	Окружность. круг и их элементы Как измеряли время в древности.	3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры	1	23.11	
55	14		3.1 Геометрически	Симметричные и несимметричные	3.3.1.2 - классифицировать геометрические	1	24.11	

			е фигуры и их классификация 3.2 Изображение и построение геометрических фигур	плоские фигуры Древние я современные орнаменты	фигуры			
56	15		1.3 Величины и их единицы измерения 3.1 Геометрические фигуры и их классификация	Площадь прямоугольника и квадрата. Как измерили казахи площадь в древности?	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	1	25.11	
57	16		1.3 Величины и их единицы измерения 3.1 Геометрические фигуры и их классификация	Площадь прямоугольника и квадрата Как измеряли площадь в древнем мире	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	1	28.11	
58	17		1.3 Величины и их единицы измерения 3.1 Геометрические фигуры и их классификация	Нахождение площади прямоугольного треугольника Как измерить площадь в древнем мире?	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	1	29.11	
59	18		3.1 Геометрические фигуры и их классификация 5.2 Математический язык	Построение фигур Как измеряли длину в древние времена?	3.5.2.3 - обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	1	30.11	
60	18		3.2 Изображение и построение геометрических фигур 5.2 Математический язык	Построение фигур. Древние измерительные инструменты	3.3.2.1 - чертить параллельные и пересекающиеся прямые/ чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения	1	30.11	
61	19		1.3 Величины и их единицы измерения 5.1 Задачи и	Решение задач Действия с величинами Вычисляем быстро и правильно	3.1.3.2 –производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	01.12	

			математическая модель				
62	20		1.3 Величины и их единицы измерения	Километр Миллиметр. Архитектура Астаны	3.1.3.2 –производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	02.12
63	21		1.3 Величины и их единицы измерения	Тонна. Грамм. Архитектура Астаны.	3.1.3.2 –производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	05.12
64	22		3.3 Координаты точек и направление движения	Координаты точек и направление движения. Путешествием по городу	3.3.3.1 - определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга	1	06.12
65	23		3.1 Геометрические фигуры и их классификация 1.3 Величины и их единицы измерения 5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач Спортивные сооружения Казахстана ч.	3.3.1.3 Составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира	1	07.12

66	24		3.3 Координаты точек и направление движения	Проверь себя. СОР №2	3.3.3.1 - определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга	1	08.12	
Раздел 2С – Вне табличное умножение и деление. Устное умножение и деление.								
67	25		1.2 Операции над числами	Умножение и деление на 10 и 100. Из чего строят здания.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	09.12	
68	26		1.2 Операции над числами	Умножение и деление полных десятков и сотен. Известные сооружения мира. Мосты.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	12.12	
69	27		1.2 Операции над числами	Умножение и деление в пределах 1000(с водимое к табл.) Ландшафтная архитектура.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	13.12	
70	28		1.2 Операции над числами	Устное умножение и деление круглых чисел Парки и скверы	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	14.12	
71	29		1.2 Операции над числами	Распределительное свойство умножения Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	15.12	
72	29		1.2 Операции над числами	Распределительное свойство умножения. Решение задач. Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	19.12	

73	30	1.2 Операции над числами	Приёмы умножения 32 • 2, 320 • 2, 32 • 20. Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	20.12	
74	31	1.2 Операции над числами	Устные приёмы умножения. Фонтаны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	20.12	
75	32	1.2 Операции над числами	Деление суммы на число. Фонтаны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	21.12	
76	33	1.2 Операции над числами	Приёмы деления 48: 2, 480: 2, 480: 20. Самые высокие здания мира.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	22.12	
77	34	1.2 Операции над числами	Устные приёмы умножения и деления. Малые архитектурные формы: беседки и мостики.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	23.12	
78	35	1.2 Операции над числами	Устные приёмы умножения и деления.	3.1.2.8 Применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	2	26.12 27.12	
		1.2 Операции над числами	Проверь себя. СОР №3	3.1.2.12 Устное умножение и деление трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	1	28.12	
79	36	5.1 Задачи и математическая модель 1.3 Величины и их единицы	СОЧ за 2 четверть.	3.1.2.8 Применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	29.12	

			измерения 1.2Операции над числами					
80	37		1.2 Операции над числами	Проверь себя. Клумбы и газоны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	30.12	

3 четверть

Раздел 3А –Внетабличное умножение и деление.

81	1	В контексте сквозной темы «Искусство»	1.2Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Рационализация вычислений и буквенное обозначение свойств Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	1	09.01	
82	2		1.2Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Использование свойств деления для рационализации вычислений. (Рационализация вычислений) Декоративно-прикладное	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	1	10.01	

			искусство				
83	3		1.2Операции над числами	Деление с остатком на однозначное число Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	11.01
84	4		1.2Операции над числами	Деление с остатком на однозначное число. Скульптура.	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	12.01
85	5		1.2Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида 17• 5; 96: 6 75:15. 84:4 Живопись.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4	1	13.01
86	6		1.2Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида 17• 5; 96: 6 75:15, 84:4 Живопись.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4	1	16.01
87	7		1.2Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Внетабличные случаи вида 17• 5; 96: 6, 75:15, 84:4	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4	1	17.01
88	8		1.2Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения 2.2 Равенства и	Внетабличное умножение и деление. Закрепление (Закрепление устных приёмов умножения и деления.) Графика.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4	1	18.01

			неравенства. Уравнения					
89	9		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Уравнения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$; $(24\cdot3):x=6$; $x:(17\cdot2)=2$; $k+124 : 4 = 465$	1	19.01	
90	10		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Уравнения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$; $(24\cdot3):x=6$; $x:(17\cdot2)=2$; $k+124 : 4 = 465$	1	20.01	
91	11		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Уравнения сложной структуры. Закрепление. Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$; $(24\cdot3):x=6$; $x:(17\cdot2)=2$; $k+124 : 4 = 465$	1	23.01	
92	12		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Вычисления. Обобщение. Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$; $(24\cdot3):x=6$; $x:(17\cdot2)=2$; $k+124 : 4 = 465$	1	24.01	
93	13		1.2Операции над числами 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Вычисления.Обобщение Уравнения сложной структуры. Театр.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	25.01	
94	14		1.2Операции над числами 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	Вычисления.Обобщение Закрепление. Уравнения сложной структуры. Кино и цирк.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	26.01	
95	15		1.2 Операции над числами 2.2 Равенства и неравенства	Уравнения сложной структуры. СОП №1 за раздел 3А: «Внетабличное умножение и деление»	3.1.2.6.Выполнять деление с остатком на однозначное число	1	27.01	

Раздел 3В – Пространственные фигуры.								
96	16		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	30.01	
97	17		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	31.01	
98	18		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	Закрепление. Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	01.02	
99	19		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	02.02	
100	20		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	03.02	
101	21		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	Куб, прямоугольный параллелепипед СОР № 2 за раздел 3В: «Пространственные фигуры»	3.3.2.4 Объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	06.02	
Раздел 3С – Письменное умножение и деление.								
102	22	В контексте сквозной темы «Выдающийся личность»	1.2 Операции над числами	Письменное умножение двузначного числа на однозначное. Алгоритм письменного умножения без перехода через разряд. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	07.02	
103	23		1.2 Операции над числами	Письменное умножение двузначного числа на однозначное. Алгоритм письменного умножения без	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	08.02	

			перехода через разряд. Закрепление. Основатели Казахского ханства				
104	24	1.2 Операции над числами	Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие просветители казахского народа	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	09.02	
105	25	1.2 Операции над числами	Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие просветители казахского народа.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	10.02	
106	26	1.2 Операции над числами	Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие казахские просветители.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	13.02	
107	27	1.2 Операции над числами	Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	14.02	
108	28	1.2 Операции над числами	Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	15.02	
109	29	1.2 Операции над числами	Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	16.02	
110	30	1.2 Операции	Письменное деление с	3.1.2.10 - применять алгоритмы	1	17.02	

		над числами	остатком. Математики Казахстана.	умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2			
111	31	1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного деления с остатком. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	20.02	
112	32	1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного деления с остатком Закрепление. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	21.02	
113	33	1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	22.02	
114	34	1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Закрепление. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	23.02	
115	35	1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд вида 23·5, 115:5. Великие композиторы и музыканты.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	24.02	
116	36	1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд. Закрепление. Великие композиторы и музыканты	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	27.02	
117	37	1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие кюйши.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	28.02	
118	38	1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Закрепление.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	01.03	

				Великие казахстанские композиторы.				
119	39		1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие художники	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 : 3$, $538 : 2$	1	02.03	
120	40		1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд. Закрепление. Великие художники Казахстана.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 : 3$, $538 : 2$	1	03.03	
121	41		1.2 Операции над числами	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд. Закрепление. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трёхзначных чисел на однозначное. Великие писатели.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 : 3$, $538 : 2$	1	06.03	
122	42		1.2 Операции над числами	Применение алгоритма письменного умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное Великие сказочники.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 : 3$, $538 : 2$	1	07.03	
123	43		1.2 Операции над числами	Применение алгоритма письменного умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Выдающие писатели мира	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 : 3$, $538 : 2$	1	09.03	
124	44		1.2 Операции над числами	Применение алгоритма письменного умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Выдающие казахстанские писатели	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46 : 2$, $246 : 2$	1	10.03	
125	45		1.2 Операции над	Обобщение.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и	1	13.03	

		числами	Применение алгоритма письменного умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Казахстанские писатели - детям	деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2			
126	46	1.2 Операции над числами	Применение алгоритма письменного умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. СОР №3 за раздел 3С: «Письменное умножение и деление»	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2		14.03	
127	47	1.2 Операции над числами 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения 3.2 Изображение и построение геометрических фигур	СОЧ за 3 четверть.	3.1.2.6 Выполнять деление с остатком на однозначное число 84:3, 538:2		15.03	
128	48	1.2 Операции над числами	Повторение. Применение алгоритма письменного умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Знаменитые люди о знаниях.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	16.03	
129	49	1.2 Операции над числами	Обобщение. Применение алгоритма письменного умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Дети будущего страны	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	17.03	
130	50	1.2 Операции над числами	Обобщение. Применение алгоритма письменного умножения и деления двух/	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	17.03	

				трехзначных чисел на однозначное. Нами будет гордиться страна.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 : 3$, $538 : 2$			
4 четверть								
Раздел 4А – Письменное умножение и деление								
131	1	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»	1.2 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Письменное умножение и деление. $140 \cdot 2$, $280 : 2$. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	27.03	
132	2		1.2 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Закрепление. Письменное умножение и деление. $140 \cdot 2$, $280 : 2$. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	28.03	
133	3		1.2 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Письменное умножение и деление $102 \cdot 3$, $306 : 3$ Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	29.03	
134	4		1.2 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Закрепление. Письменное умножение и деление $102 \cdot 3$, $306 : 3$ Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль	1	30.03	
135	5		1.2 Операции над числами	Письменное умножение и деление $104 \cdot 4$, $416 : 4$. Значение золы для животных.	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	31.03	
136	6		1.2 Операции над числами	Закрепление. Письменное умножение и деление $104 \cdot 4$, $416 : 4$. Обитатели морей и океанов	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	03.04	

137	7	1.2 Операции над числами	Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Океаны и моря	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	04.04	
138	8	1.2 Операции над числами	Закрепление. Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Озера	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	05.04	
139	9	1.3 Операции над числами 2.1 Числовые и буквенные выражения	Письменное умножение и деление. СОР №1 за раздел 4А: «Письменное умножение и деление»	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия-умножение	1	06.04	
Раздел 4В – Способы решения задач.							
140	10	1.3 Величины и их единицы измерения	Купюра - бумажный денежный знак. Озера	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	07.04	
141	11	1.3 Величины и их единицы измерения	Купюра – бумажный денежный знак. Льды и айсберги.	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	10.04	
142	12	4.1 Множества и операции над ними	Подмножество. Вода в атмосфере	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	11.04	
143	13	4.1 Множества и операции над ними	Подмножество. Охрана водных ресурсов	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	12.04	
144	14	4.2 Высказывания 4.4 Комбинации предметов	Истинные и ложные высказывания. Культура отдыха на природе	3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания	1	13.04	
145	15	4.4 Комбинации предметов 1.3 Величины и их единицы измерения 4.1 Множества и операции над ними	Решение задач. Культура отдыха на природе	3.4.4.1- составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	14.04	

			4.2Высказывани я					
146			5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	17.04	
147	17		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	18.04	
148	18		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач. Культура отдыха во дворе	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь	1	19.04	
149	19		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач. Культура отдыха во дворе.	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь	1	20.04	
150	20		5.1 Задачи и математическая модель	Закрепление. Культура отдыха в лагере	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	21.04	
151	21		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»; на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	24.04	
152	22		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»; на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на	1	25.04	

				меньше враз» Культура отдыха в общественных местах	кратное сравнение			
153	23		5.1 Задачи и математическая модель 5.2 Математический язык	Решение задач в 3 действия. Культурные места отдыха.	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	1	26.04	
154	24		5.1 Задачи и математическая модель 5.2 Математический язык	Решение задач в 3 действия. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	27.04	
155	25		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач при помощи буквенных выражений (уравнения). Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	28.04	
156	26		5.1 Задачи и математическая модель	Решение задач при помощи уравнения. Решение простых задач на все арифметические операции. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	02.05	
157	27		5.1 Задачи и математическая модель	Решение составных задач. Международный женский день	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	03.05	
158	28		5.1 Задачи и математическая модель	Закрепление. Решение составных задач. Международный женский день	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); на кратное сравнение	1	04.05	
159	30		5.1 Задачи и математическая модель	Решение составных задач.	3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с		05.05	

			модель	СОР №2 за раздел 4В: «Способы решения задач»	переменными и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий			
Раздел 4С – Время								
160		В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»	1.3 Величины и их единицы измерения	Секунда. Праздник Наурыз.	3.1.3.2 –производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	10.05	
161			1.3 Величины и их единицы измерения	Секунда. Праздник Наурыз.	**3.1.3.2 –производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	11.05	
162			1.3 Величины и их единицы измерения	Век. Праздник единства народа Казахстана.	***3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/массы: г, кг, ц, т/объема (емкости): л/ площади: см ² , дм ² , м ² ,/ времени: секунда,мин, ч, сут, год, веки выполнять арифметические действия над значениями величин	1	12.05	
163			1.3 Величины и их единицы измерения	Закрепление. Век. Праздник единства народа Казахстана.	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм,м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см ² , дм ² , м ² / времени: секунда, мин, ч, сут,год,век на основе соотношений между ними	1	15.05	
164			1.3 Величины и их единицы измерения	Измерение единиц времени День победы	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм,м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см ² , дм ² , м ² / времени: секунда, мин, ч, сут,год,век на основе соотношений между ними	2	16.05 17.05	
165			1.3 Величины и их единицы измерения	Определение времени по часам. День победы	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	2	18.05 19.05	
166			1.3 Величины и их единицы измерения	Определение времени по часам. СОР №3 за раздел 4С: «Время»	3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/массы: г, кг, ц, т/объема (емкости): л/ площади: см ² , дм ² , м ² ,/ времени: секунда,мин, ч, сут, год, веки выполнять арифметические действия над значениями величин	1	22.05	
167			1.2 Операции над числами 5.1 Задачи и	СОЧ за 4 четверть.	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и	1	23.05	

		математическая модель 1.3 Величины и их единицы измерения		алгоритм обратного действия- умножение.			
168		1.3 Величины и их единицы измерения	Закрепление. Определение времени по часам. День Конституции	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	2	24.05 25.05	
169		1.3 Величины и их единицы измерения	Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	2	26.05 29.05	
170		1.3 Величины и их единицы измерения	Повторение. Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	2	30.05 31.05	

Предмет/ Класс		Процедуры суммативного оценивания по предмету познание мира.							
		Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
3 класс		2	1	2	1	2	1	2	1

№ п/п	№ у/а	Название раздела	Сквозная тема	Подраздел	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
-------	-------	------------------	---------------	-----------	----------	---------------	------	-----------------	------------

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Познание мира

Итого-36 часов 1 раз в неделю

1 четверть

В контексте сквозной темы «Живая природа».

1	1	«Природа моей страны»	В контексте сквозной темы «Живая природа»	2.2 Климат и погода	От чего зависит климат на Земле?	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле;	1	01.09	
2	2	«Я и общество»		2.2 Климат и погода	Как погода влияет на человека?	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях;	1	08.09	
3	3	«Я и общество»		1.4 Здоровье и безопасность 2.2 Климат и погода 2.3 Природные условия и их влияние	Моя безопасность в естественной среде. СОР №1	3.2.2.2 .Составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях	1	15.09	

В контексте сквозной темы «Что такое хорошо и что такое плохо?».

4	4	«В потоке истории»	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо и что такое плохо?»	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	Почему люди трудятся? ОБЖ:Дорога и её элементы.виды транспортных средств.	3.3.5.2.Объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	1	22.09	
5	5	«Я и общество»		1.1 Моя семья	Мои расходы СОР1	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы;	1	29.09	
6	6	«Я и общество»		1.2 Школа и школьное сообщество	Человек силен дружбой. Мы – вместе. ОБЖ:Опасности современного жилища.Навыки безопасного поведенияпри пожаре.	33.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения.	2	06.10 13.10	

7	7	«В потоке истории»		1.5 Права и обязанности патриотизм 1.1 Моя семья 1.2 Школа и школьное сообщество	Наша Конституция	3.1.5.1.Объяснять значимость Конституции Республики Казахстан	2	22.10 29.10	
2 четверть.									
В контексте сквозной темы «Время».									
9	1	«Я и общество»	В контексте сквозной темы «Время»	1.1 Моя семья	Я, ты, он, она – вместе дружная семья ОБЖ:Правила экстренной эвакуации из помещения, транспорта.	3.1.1.1.Объяснять степень родства между членами семьи;	1	10.11	
10	2	«Я и общество»		3.1 Древние культуры и цивилизации	Моя родословная. Откуда идет мой род? Особенности поведения с незнакомыми людьми	3.1.1.2 составлять свою родословную	1	17.11	
11	3	«Я и общество»		1.1 Моя семья	Спорт – это здоровье!	3.1.4.2.Группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта	1	24.11	
		«В потоке истории»		1.1 Моя семья 1.4 Здоровье и безопасность 3.1 Древние культуры и цивилизации	Кочевники и земледельцы СОР №	3.3.1.1.Определяет особенности кочевого и оседлого образа жизни		01.12	
В контексте сквозной темы «Архитектура».									
12	4	«Природа моей страны»	В контексте сквозной темы «Архитектура»	2.3 Природные условия и их влияние	Какие бывают населённые пункты?	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции).	1	08.12	
13	5	«Я и общество»		1.3 Моя малая Родина	Как связаны село и город?	3.1.3.2.Исследовать связь города и села, приводить примеры	1	08.12	

					ОБЖ:Формирование основ ЗОЖ . Предупреждение вредных привычек.				
		«Природа моей страны»		2.1 Ориентирование на местности	Я составляю план местности ОБЖ:Режим дня	3.2.1.2 Составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки	1	15.12	
14	6	«Природа моей страны»		2.1 Ориентирование на местности	СОП №2	3.2.1.2 Составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки	1	22.12	
15	7	«Природа моей страны»		1.2 Моя малая Родина 2.2 Климат и погода	Как ориентироваться по Солнцу и звездам?	3.2.1.1. Определять стороны горизонта по астрономическим признакам	1	29.12	

**3 четверть
В контексте сквозной темы «Искусство».**

16	1	«Я и общество»	В контексте сквозной темы: «Искусство»	1.1 Моя семья	Духовные ценности моей семьи	3.1.1.3. Определять ценности своей семьи	1	12.01	
17	2	«Я и общество»		1.4 Здоровье и безопасность	Моя безопасность	3.1.4.1. Графически представлять правила пользования бытовыми приборами	1	19.01	
18	3	«В потоке истории»		3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	Символы моей страны	3.3.5.1. Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел»)	1	26.01	
19	4	«В потоке истории»		3.2 Исторические корни Казахстана	Тюрки и их образ жизни	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	02.02	
20	5	«В потоке истории»		3.1 Древние культуры и цивилизации 1.3 Здоровье и безопасность	Почему надо беречь памятники истории и культуры? СОП №1	3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	1	09.02	

				3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм 3.2 Исторические корни Казахстана					
В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».									
21	6	«В потоке истории»	В контексте сквозной темы: «Выдающиеся личности»	3.2 Исторические корни Казахстана	Мои предки - кипчаки	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	16.02	
22	7	«В потоке истории»		3.3 Важные события в истории Казахстана	Как возникло Казахское ханство?	3.3.3.1. Объяснять причины образования Казахского ханства	1	23.02	
23	8	«В потоке истории»		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	Славные ханы Казахской земли. Батыры- защитники отечества. Бии – мудрецы Великой степи.	3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев	1	02.03	
24	9-10	«В потоке истории»		3.3 Важные события в истории Казахстана 3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	Борцы за независимость за сквозную тему «Выдающиеся личности».	3.3.4.2. На исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	2	09.03 16.03	
4 четверть									
В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни».									
25	1	«Природа моей страны»	В контексте сквозной темы: «Вода – источник жизни»	2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и	Где и как возникли поселения людей?	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты).	1	30.03	

				деятельность людей)					
26	2	«Природа моей страны»		2.4 Туризм	Куда поехать туристу?	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана.	1	06.04	
27	3	«Природа моей страны»		2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей)	Природа и моя безопасность	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	13.04	
28	4	«Природа моей страны»		1.2 Климат и погода 1.3 Природные условия и их влияние 1.4 Здоровье и безопасность	Какие существуют риски в естественной среде? СОР №1	3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле	1	20.04	
В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».									
29	5	«Я и общество»	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».	1.2 Школа и школьное сообщество	Семейное согласие всего дороже. Общество и я	3.1.1.3 определять ценности своей семьи	2	27.04 04.05	
30	6	«Я и общество»		1.6.Праздники	Праздники народов Казахстана.	3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	2	11.05 18.05	
31	7	«Я и общество»		1.2 Школа и школьное сообщество 1.1 Моя семья	Как планировать свои расходы?	3.1.1.4 Планировать и обосновывать собственные расходы;	1	25.05	

Познание мира 3 класс (2022– 2023 уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;
 1. ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
 2. **С 1 -21.09.2022 приказ №115 от 3.04.2022. А 22 сентября 2022 г. вступил в законную силу Приказ Министерство Просвещение РК « Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования № 339 от 16.09.2022. С 22 сентября (Решение Педсовета протокол №3 от 22.09.2022).**
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» **от 4 апреля 2017 года № 150.**

Цель и задачи изучения учебного предмета «Познание мира»

«Познание мира» – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества. Объекты изучения предмета – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

Предмет «Познание мира»:

- 1) формирует в учащихся личностное, общественное и национальное сознание, патриотизм и гуманность;
- 2) формирует научные основы познания окружающей среды и способствует развитию географического и исторического мышления;
- 3) формирует знания об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, преемственности, сходствах и различиях;
- 4) углубляет понимание влияния событий прошлого на современность и будущее;
- 5) формирует чувство уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) создает условия для понимания учащимися гражданских прав и обязанностей;
- 7) способствует пониманию важности соблюдения общепринятых норм поведения и правил безопасности в социальной среде.

Цель предмета:

1) формирование у учащихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

Задачи предмета:

- 1) формирование у учащихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;
- 2) формирование у учащихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;
- 3) обеспечение формирования у учащихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос.;
- 4) обеспечение развития познавательной деятельности учащихся;
- 5) привитие учащимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;
- 6) через изучение предмета формирование у учащихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям **Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов.**

